

La prima presentazione si svolgerà a Recanati, la città di Giacomo Leopardi e per l'occasione ci sarà anche la proiezione del film *La Stella di Greccio*

## Francesco sul grande schermo raccontato da Casali in un libro

TERNI

■ "Giacomo Leopardi e San Francesco sono davvero i personaggi più agli antipodi tra quelli che ho interpretato, anche se come tutti gli opposti finiscono per assomigliarsi: uno è tutto testa e dice che il mondo è male, l'altro è tutto corpo e dice che il mondo è bene. Ma nutrono entrambi forme di venerazione e rispetto per il mistero, sognano un mondo di esseri umani, vicini gli uni agli altri.

"In social catena" diceva Leopardi, "fratelli" diceva Francesco. Vivono questo senso di fraternità con le piante, gli animali, la terra". Così l'attore Elio Germano parla dei due grandi poeti della letteratura italiana - il primo e il più celebre - nel libro Francesco al cinema di Arnaldo Casali (edizioni San Paolo, prefazione di Liliana Cavani) che debutta, per una significativa coincidenza, proprio nella città di Leopardi.

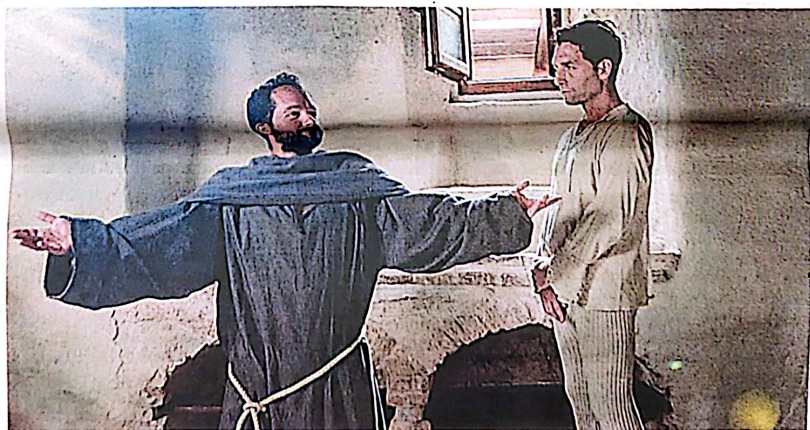
La prima presentazione pubblica del libro che raccoglie tutta la filmografia francescana sarà ospitata infatti lunedì primo giugno, alle 21.15, dalla chiesa di Cristo Redentore a Recanati, nel corso di una serata che vedrà anche la proiezione del film *La Stella di Greccio*, diretto dallo stesso Arnaldo Casali, e che è ad oggi l'ultimo film uscito sulla figura di Francesco.

Interpretato da un vero frate francescano - il ce-



Arnaldo Casali  
**Francesco al cinema**

Prefazione di Liliana Cavani



**La Stella di Greccio** A sinistra, il film diretto dal regista ternano. In alto, a sinistra, Arnaldo Casali insieme a Papa Francesco

lebre tenore Alessandro Brustenghi - con un cast interamente costituito da attori umbri (tra i quali spicca Fabio Bussotti, che torna a interpretare frate Leone a 35 anni dal Nastro d'Argento vinto per Francesco di Liliana Cavani) - è il primo film dedicato alla nascita del Presepe e il primo a raccontare la figura di Francesco d'Assisi in chiave di commedia.

A dialogare con Arnaldo Casali sarà don Roberto Rapaiani, che a sua volta fu regista di un film francescano: nel 1993 ha infatti diretto Chiara d'Assisi. Storia di una cristiana, prima opera cinematografica dedicata a Santa Chiara.

L'ingresso è libero.

Le prossime presentazioni di Francesco al cinema sono previste il 5 giugno a San Gemini, il 21 giugno a Pievovigliana di Valfornace ed il 26 giugno a Lugnano in Teverina. Nel corso degli ultimi 130 anni Frate Francesco ha indossato il volto di divi di ogni epoca e latitudine.

Il volume, arricchito dalla prefazione della stessa Cavani, ricostruisce in modo sistematico ed esaustivo la cronologia dei film dedicati al Santo dal 1911 al 2026: si spazia dalle opere più celebri agli adattamenti poco noti, dai progetti mai realizzati ai capolavori d'autore, mettendo in luce come ogni stagione culturale abbia proiettato sul Poverello di Assisi domande diverse, estetiche, spirituali, politiche.

A.M.

Nel corso della conviviale la professoressa Franca Giffoni Mosca ha parlato del patto di Terni tra Papa Zaccaria e Liutprando che sancì l'inizio del potere temporale della Chiesa