

CONTAGION

POPOLI E RELIGIONI • TERNI FILM FESTIVAL 2020

TERNI/ROMA/VACONEINSABINA... 23-30 MAGGIO 2021

SECONDA
ONDATA





CONTAGION

di **Arnaldo Casali**
direttore artistico

La bugia più grande che ci hanno raccontato, in questo anno di pandemia, è che il Covid-19 abbia fermato tutto, sospeso le nostre vite. Che ci abbia, insomma, fatto perdere tempo.

Invece no. Il Coronavirus le nostre vite le ha stravolte, le ha riscritte, le ha ripensate. Ma non è stato e non sarà tempo perduto. Al contrario: per chi ha saputo raccogliere questa sfida, è stato un anno di crescita, un'occasione per imparare e sperimentare.

Sin dall'inizio abbiamo assistito a due modi di affrontare la tragedia, entrambi ottusi e figli della stessa cultura: uno è stato quello di fermare tutto, cancellare qualsiasi evento e chiudersi nella tristezza, aspettando che finisse. L'altro è stato quello di negarla, all'inizio tentando di continuare la nostra vita normale sotto lo slogan "il virus non ci fermerà", poi sposando il negazionismo e il complottismo più ottuso.

Il denominatore comune di questi due atteggiamenti è l'idea che il virus sia un nemico da combattere, col quale si deve vincere o perdere. Coerente, dopotutto, con un pensiero violento e competitivo secondo cui anche la malattia non va curata ma sconfitta.

Il nostro è un festival che si occupa di dialogo: abbiamo continuato ostinatamente a parlare di pace anche quando - nel 2015 - alla vigilia dell'inaugurazione ci furono i terribili attentati di Parigi. Ebbene, abbiamo voluto mantenere questo atteggiamento nonviolento anche con il Covid-19: noi non vogliamo combattere contro il virus, noi vogliamo dialogare: sì, vogliamo dialogare con il virus, capire da dove viene e dove ci porterà.

Quella del virus che ci rende migliori è stata finora solo vuota retorica. La prima ondata non ci ha insegnato proprio nulla, né ai cittadini, né ai virologi, né tantomeno ai politici, perché tutto quello che abbiamo fatto è stato cercare di superarla e dimenticarla nel più breve tempo possibile, per tornare quanto prima alla nostra presunta, maledetta e disastrosa normalità, e ritrovarci poi a commettere gli stessi errori.

Noi no, noi non abbiamo mai inseguito la normalità: noi abbiamo fatto un festival eccezionale. Non solo non abbiamo cancellato l'edizione 2020, ma non ci siamo arresi all'idea di farne un'edizione in "tono minore": abbiamo fatto, al contrario, l'edizione più grande e bella in assoluto. Non volevamo un surrogato della versione tradizionale, ma cogliere l'opportunità di fare qualcosa che andasse oltre, superando i limiti spaziali e temporali della forma a cui eravamo abituati.

Proprio in questi giorni, un anno fa, concludevamo l'esperimento del Festival online: mentre eravamo ancora chiusi in casa, avevamo rivisto insieme il meglio dell'edizione 2019 e l'avevamo commentata con ospiti collegati via web da ogni angolo del mondo.

Un'esperienza che abbiamo messo a frutto sei mesi dopo quando, a novembre, ad una settimana dall'inizio del festival, siamo stati costretti a rinunciare al cinema per trasferire online tutti i film in concorso e tutti gli incontri.

Non abbiamo perduto niente, anzi: abbiamo raddoppiato gli appuntamenti ritrovandoci non una volta all'anno ma due - a maggio e a novembre - abbiamo raddoppiato i film, decuplicato gli spettatori, guadagnato sei mesi per vedere, con calma, tutte le opere e per organizzare un altro piccolo festival natalizio online. Abbiamo vissuto intensamente quest'ultimo anno, più intensamente dei quindici che lo hanno preceduto.

Se il festival lo abbiamo chiamato "Contagion" è perché lo abbiamo fatto con il virus, nonostante il virus.

La parola "Contagio", d'altra parte, ha la stessa radice di "contatto", e il contatto è il primo passo verso la comunione. Noi vogliamo contagiare il mondo con l'amore per il cinema, in un momento in cui ce n'è disperatamente bisogno. Nella speranza che questa attesissima primavera possa non archiviare l'esperienza del Coronavirus, ma farci, finalmente, imparare la lezione, superare l'ottusità che abbiamo dimostrato per un anno, lasciare che questo dramma non attraversi invano le nostre vite ma riesca davvero a rigenerarle.



sabato 22 maggio

Terni, Cinema Politeama

16.00 - film

LA FEBBRE di Alessandro D'Alatri

18.00

incontro con **Alessandro D'Alatri**

18.30 - corto

FRATE FOCO E FRATE LAGO di Filippo Lupini

19.00

incontro con **Krzysztof Zanussi**

19.30 - film

DA UN PAESE LONTANO di Krzysztof Zanussi

domenica 23 maggio

Terni, Santuario di Santa Maria delle Grazie

17.00 - presentazione del libro

LEGGERO COME L'AMORE di Riccardo Mensuali

intervengono Stefania Parisi, Arnaldo Casali e Riccardo Leonelli

19.45 - recital

DA PIEDILUCO A MARRAKESH

SULLE ORME DEL GIULLARE DI ASSISI di Arnaldo Casali
con Francesco Salvi, Riccardo Leonelli, Marialuna Cipolla

lunedì 24 maggio

Roma, Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II

Francesco e Chiara sullo schermo

16.00 - **FRANCESCO D'ASSISI**

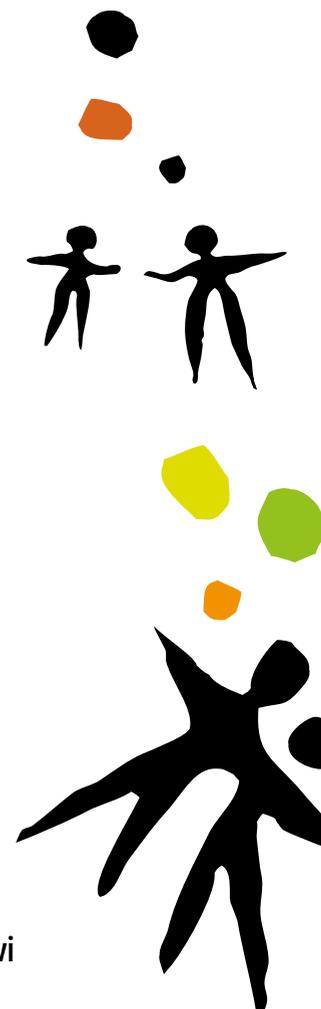
incontro con **Liliana Cavani**

17.00 - **CHIARA LUBICH**

incontro con **Cristiana Capotondi**

intervengono **Vincenzo Paglia, Marco Bartoli, Francesco Salvi**

per far fronte alle variazioni
del coprifuoco, le proiezioni
inizieranno circa 30 minuti dopo
l'orario indicato nel programma



martedì 25 maggio • Terni, Cinema Politeama

15.00 - doc

NESSUNO È DISTANZIABILE di Riccardo Leonelli
incontro con **Riccardo Leonelli**

16.00 - doc

CIAO LUCA di Luca Di Giovanni
incontro con **Luca Di Giovanni**

17.10 - doc

PANDEMIA di Angelo Longoni
incontro con **Angelo Longoni**

18.45

incontro con **David Riondino**

19.15 - film

TGSUITE di David Riondino



mercoledì 26 maggio • Terni, Cinema Politeama

15.00 - doc

CORPORALMENTE RINCHIUSE di Bruno Cariello

16.30 - doc

IL DONO di Matteo Ceccarelli e Alessandro Minestrini
presenziano **Francesco Venturini, Giancarlo Pecetti, Marco Briziarelli, Giampiero Morozzi, Paolo Sorbelli, Eva Piersimoni, Ideale Piantoni, Stella Cerasi, Matteo Ceccarelli**

18.30

consegna a **Giulio Base** del premio **Fuoricampo 2020**

19.15 - film

BAR GIUSEPPE di Giulio Base

giovedì 27 maggio

Terni, Cinema Politeama

15.00 - film

8119 MILES di Eshwar Joe - in lingua inglese

17.00 - film

OMAR & US di Maryna Er Gorbach e Mehemet Bahdir Er

18.45 - corto

VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO di Michele Bertini Malgarini

19.00 - corto

PIPO AND BLIND LOVE di Hugo Le Gourrierec

19.15

incontro con **Bruno Colella** ed **Eugenio Bennato**

19.45 - doc

ANGELI DEL SUD di Bruno Colella



venerdì 28 maggio

Terni, Cinema Politeama

Leonardo Film Festival *in collaborazione con* L'Aquila Film Festival

15.00 - corto

BETTER THAN NEIL ARMSTRONG di Alireza Ghasemi

15.30 - doc

EARTHLING - TERRESTRE di Gianluca Cerasola
incontro con **Gianluca Cerasola** e **Maria Grazia Cucinotta**
intervista a **Luca Parmitano**

17.30 - corto

NEOKOSMO di Adelmo Togliani
incontro con **Adelmo Togliani, Giorgia Surina**
e **Pierluigi Crescenzi** *del Gran Sasso Science Institute*



18.15 - corto

NIKOLA TESLA di Alessandro Parrello

incontro con **Alessandro Parrello** e **Federico Ielapi**

18.30

PREMIAZIONI LEONARDO FILM FESTIVAL

interviene **Felice Farina** - regista e Presidente di Giuria

19.00

ROBOT SHOW con **RoBidone**, **TeoTronico** e **David Zed**

19.30 - film

ODYSSEE di Nikolas Darnstädt - *in tedesco con sottotitoli in inglese*

sabato 29 maggio

Terni, Cinema Politeama

15.00 - corto

UN ERETICO IN CORSIA di Bruno Di Marcello

incontro con **Bruno Di Marcello** e **Fabio Ferrari**

16.30 - corto

TAXI di Matteo Vicino

incontro con **Riccardo Leonelli**

17.00 - corto

OFF di Guglielmo Poggi

17.30 - corto

THERE IS ALWAYS HOPE di Carolina D'Alatri e Francesco Rampi

incontro con **Carolina D'Alatri** e **Francesco Rampi**

17.50 - corto

MOTHER MARIAM di Mustafa Gürbüz

18.00

OMAGGIO A GIGI PROIETTI E FRANCO BATTIATO

interviste inedite e intervento musicale di **Emanuele Cordeschi**



18.30

PREMIAZIONI DELLA XVI EDIZIONE DEL TERNI FILM FESTIVAL

intervengono **Stefania Parisi**, **Giuseppe Piemontese**, **Andrea Giuli**, **Francesco Salvi**, **Catherine McGilvray**, **Elena Bouryka**, **Francesco Venturini**, **Arnaldo Casali**

19.15

459 SECONDI NELL'ANNO 2410

intervento di **DustyEye**

19.30 - film

CONTAGION di Steven Soderbergh

domenica 30 maggio

Vacone in Sabina, piazzale Vaconio

8.30 partenza per l'**Eremo di San Cataldo**

8.30 partenza per il **Santuario di Vescovio**

Cottanello, Eremo di San Cataldo

10.30 partenza per **Santuario di Vescovio**

Torri in Sabina, Santuario di Vescovio

10.30 partenza per l'**Eremo di San Cataldo**

Vacone in Sabina, Bosco del Pago

13.00 esibizione della **LEGIO II SABINA**

13.00 **MUSICHE TIPICHE DELLE FESTE POPOLARI
E DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI TIPICI LOCALI**

15.00 - incontro

SITI DI INTERESSE NEL TERRITORIO CON FOCUS SULLE REALTÀ STORICO CULTURALI

con **Francesca Licordati**, **Giorgio Filippi**, **Monica Volpi**, **Pietro Nelli**

17.00 - incontro

LA VEGETAZIONE IN SABINA Un ambiente di passaggio. Luoghi comuni e storicità

con **Alessandro Granati**, **Cesare Cherubini** e **James Jonhston**



prenotazioni obbligatoria indicando il nome di ogni partecipante a: segreteria@istess.it

EVENTI SPECIALI

CINEMA E LAVORO a quarant'anni dalla visita di Giovanni Paolo II alle acciaierie di Terni

incontro con Alessandro D'Alatri
e Krzysztof Zanussi

sabato 22 maggio

Terni Cinema Politeama - ore 16.00



L'Istess chiude gli eventi valentini 2021, dedicati al lavoro in occasione del quarantesimo anniversario della visita alle acciaierie di Giovanni Paolo II. Si parte alle 16.00 con il film *La febbre* di Alessandro D'Alatri incentrato sul grande dilemma: inseguire i propri sogni o il posto fisso? Il lavoro nel cinema, ma anche il lavoro del cinema: D'Alatri commenterà il backstage della serie *Il commissario Ricciardi*, realizzata nel pieno della pandemia.

Oltre a chiudere i cinema e bloccare le produzioni, la pandemia ha impedito anche all'edizione 2020 del festival di andare in scena in presenza: così i film sono stati presentati online, gli ospiti si sono collegati via streaming, e lo spettacolo teatrale *Sulle orme del Giullare di Assisi* è diventato un cortometraggio pubblicato su Vimeo: *Frate Foco* e

Frate Lago, presentato ora per la prima volta al cinema. A chiudere la serata l'incontro con il presidente onorario del Festival Krzysztof Zanussi che presenterà il suo film *Da un paese lontano* incentrato sulla figura di Giovanni Paolo II e uscito nel 1981: lo stesso anno dell'attentato, della visita a Terni e della fondazione del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II.

LEGGERO COME L'AMORE

Presentazione del libro di Riccardo Mensuali con Stefania Parisi, Arnaldo Casali e Riccardo Leonelli

domenica 23 maggio

Terni, Santuario francescano
di Santa Maria delle Grazie - ore 17.00

Un'indagine antropologica sulle tracce dell'amore dall'homo sapiens alla Traviata, da John Updike a Pirandello, per arrivare a dire che l'amore è necessario all'umanità. Ma c'è di più: l'amore che dura, illuminato dalla grazia, salva gli uomini, perché la frammentazione delle storie, la liquidità dei legami rischiano di smarrirli e di riportarli a un'età primitiva, dura come la pietra. Una lettura profonda e folgorante, che mette a nudo i mali e le fragilità delle relazioni contemporanee e suggerisce come ritornare a metterle in una cornice di senso. Un Amore moderno è un Amore leggero.



**DA PIEDILUCO
A MARRAKESH**
SULLE ORME DEL GIULLARE DI ASSISI
recital scritto da Arnaldo Casali,
musiche di Marialuna Cipolla,
regia di Riccardo Leonelli
con Francesco Salvi, Riccardo Leonelli
e Marialuna Cipolla

domenica 23 maggio

Terni, Santuario francescano
di Santa Maria delle Grazie - ore 19.45

Cinque episodi inediti della vita di Francesco d'Assisi, raccontati dai compagni ma mai affrontati fino ad oggi da cinema, teatro e televisione, da cui emerge il dirompente umorismo del "Giullare di Assisi". Dal pranzo a Roma con il cardinale Ugolino al dialogo con il pesce sul lago di Piediluco, dal doloroso intervento chirurgico subito agli occhi fino al racconto dell'avventura dei cinque protomartiri provenienti dall'attuale diocesi di Terni. Il testo dello spettacolo, fedelissimo nei contenuti alle fonti ma contemporaneo nel linguaggio, ha ispirato anche il cortometraggio *Frate Foco e Frate Lago* diretto da Filippo Lupini e realizzato appositamente per il festival. Francesco Salvi, che aveva già vestito di panni di Francesco nel film *Il giorno. La notte. Poi l'alba* di Paolo Bianchini, è affiancato dall'attore e regista Riccardo Leonelli e dalla cantautrice Marialuna Cipolla.



FRANCESCO & CHIARA

Incontro con Liliana Cavani
e Cristiana Capotondi con la partecipazione di Vincenzo Paglia, Marco Bartoli
e Francesco Salvi

lunedì 24 maggio

Roma, Pontificio Istituto Giovanni Paolo II
Matrimonio e Famiglia - ore 16.00

Francesco D'assisi e Chiara Lubich, due grandi protagonisti della storia della Chiesa divisi da sette secoli ma uniti da un analogo carisma. Popoli e Religioni debutta in Vaticano con una giornata dedicata al racconto che cinema e televisione hanno fatto di queste due grandi figure. Liliana Cavani ha diretto tre film prodotti dalla Rai e dedicati a Francesco d'Assisi, che hanno segnato la storia del cinema italiano e anche quella degli studi francescani: il primo nel 1966 con Lou Castel, il secondo nel 1989 con Mickey Rourke e il terzo nel 2014 con Mateusz Kosciukiewicz. Cristiana Capotondi ha interpretato la fondatrice del Movimento dei Focolari nel film, prodotto da Eliseo Multimedia e trasmesso dalla Rai, *Chiara Lubich - L'amore vince tutto* di Giacomo Campiotti, andato in onda il 3 gennaio 2021.



SABINA, LA REGIONE CHE NON C'È



Visite guidate all'Eremo di San Cataldo a Cottanello e al Santuario di Vescovio a Torri in Sabina - musica, incontri, proiezioni e degustazioni al bosco del Pago di Vacone

domenica 30 maggio
dalle 8.30 alle 20.30

Il focus di quest'anno è dedicato alla Sabina e si svolge, per la prima volta, in loco, a cura di Gianpaolo Pinna con la collaborazione del Comune di Vacone e l'associazione Adesso. Dodici ore di immersione in un terra ricca di storia e di leggenda. Visite guidate all'Eremo di San Cataldo - accompagnati da Monica Volpi - e al santuario di Vescovio da Giorgio Filippi. Al bosco del Pago degustazione di prodotti tipici, musica e incontri sulla storia e le tradizioni della Sabina. Le visite ai luoghi saranno gestite nel rispetto delle normative anti Covid e con due turni ben distinti.



Le opere possono essere visionate da lunedì 24 a venerdì 28 nella sede di Innovater in via Vollusiano, e in BCT giovedì 27 maggio. Per prenotazioni videoinnovater@gmail.com - tel. 0744432637



VR FREE (Italia, 2019)

di **Milad Tangshir**

We Are Free è un documentario in realtà virtuale che esplora la natura degli spazi di incarcerazione attraverso il ritratto della vita dei detenuti nella prigione di Torino.

MOONDUST (Italia, 2019)

di **Noemi Forti**

Una volta tornato sulla terra, l'equipaggio dell'Apollo 11 è stato chiuso in quarantena per evitare contaminazioni con microbi lunari.

ROTTERDAM CUSTOMS VR TOUR 2019 (Olanda, 2019)

di **P.H. (Pau Han) Kho**

Cita tre cose dell'Olanda? Formaggio, mulini e zoccoli. Bene, ora entra nella macchina e diventa parte di una delle più efficienti amministrazioni di dogana nel mondo.

UN CUENTO DE SANTA MARIA

(Uruguay, 2018) di **Emanuele Dainotti**

Un cuento de Santa Maria riunisce quattro storie di gente senza speranza ispirate alle atmosfere dei romanzi dello scrittore uruguayano Juan Carlos Onetti.

WHEN A HEROINE IS BORN

(Brasile, 2018) di **Filipe Gontijo, Henrique Siqueira**

Indossando la visiera sarai trasportato nel 1868, in un ospedale da campo durante la Guerra del Paraguay e incontrerai l'infermiera volontaria Anna Nery.

NIKOLA TESLA L'UOMO DAL FUTURO (Italia, 2020)

di **Alessandro Parrello**

New York, 16 maggio 1888. Il visionario inventore serbo Nikola Tesla, immigrato negli USA, sta per presentare al mondo un innovativo sistema a corrente alternata. Prima della dimostrazione, il ricco uomo d'affari George Westinghouse, incontra Tesla in privato per convincerlo a vendergli il suo brevetto sulla corrente alternata, che secondo lui cambierà il mondo.

VOCE DEL VERBO NONOSTANTE TUTTO (Italia, 2020)

di **Innovater**

La clownterapia, detta terapia del sorriso, è l'applicazione di tecniche di clownerie in ambito sanitario, allo scopo di migliorare l'umore dei pazienti, familiari e accompagnatori. Il corto è stato realizzato dal progetto Innovater con la collaborazione dell'Associazione San Martino, la Regione Umbria, la Caritas di Terni Narni Amelia, il Centro Le Nuvole e il Comune di Terni.



FILM IN CONCORSO

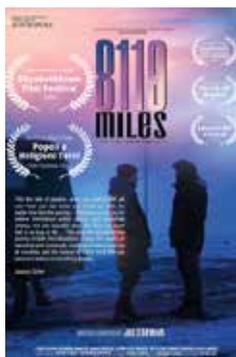
8119 MILES

(Gran Bretagna, 1h 55')

di **Joe Eshwar**

Il viaggio di un meccanico di Goa, che per realizzare il suo sogno di vedere l'Inghilterra si mette in viaggio dall'India come clandestino, attraversando l'intera l'Europa.

(sottotitoli in inglese)



AL DIO IGNOTO

(Italia, 121 min')

di **Rodolfo Bisatti**

“Una società che non pensa alla morte è destinata a morire”

Nel cuore di Lucia abita un dolore che non riesce ad alleviarsi: la prematura scomparsa della primogenita Anna, morta di leucemia. Mentre il fratello adolescente di Anna, Gabriel, cerca di elaborare il lutto adottando uno stile di vita temerario, Lucia sopravvive dedicandosi interamente alla cura di malati terminali dell'Hospice nel quale lavora come infermiera. Come maestri inconsapevoli, saranno proprio loro a mostrarle una strada possibile per affrontare la sua angoscia.



ANGELI DEL SUD

(Italia, 78')

di **Bruno Colella**

Eugenio Bennato e Bruno Colella, amici da lungo tempo, accettano la proposta del musicista Mimmo Epifani di recarsi a una premiazione in un paesino laziale. Il viaggio costituisce un pretesto per raccontare un universo musicale che vede Bennato come artista capace di incontri straordinari con persone che, ognuna a suo modo, fanno dell'originalità il loro segno distintivo.



IL DIARIO DI CARMELA

(Italia, 1h 32')

di **Vincenzo Caiazzo**

La vita di una ragazza di 15 anni, alla periferia di Napoli, costretta a lavorare per la piazza di spaccio della sua famiglia. Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa.



LA VITA DENTRO

(Italia, 1h 07')

di **Carla Di Feo, Fiorenzo Brancaccio**

Quarantena e reclusione obbligatoria sono lo sfondo per entrare in una casa, in una vita, e narrarne i ritmi le storie e i fantasmi. La soglia traccia un valico oltre cui si intuisce un mondo esterno con propri velocità e significati. Le finestre lasciano entrare una piccola porzione di mondo modulata ora sullo sguardo ora sull'udito. All'interno la narrazione è lenta e in forma quasi di diario.



ODYSSEE

(Germania, 1h 45')

di **Nikolas Darnstädt**

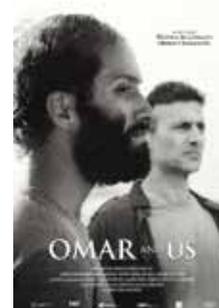
La storia parla di un uomo che vive isolato in una capsula spaziale, intorpidito dall'intrattenimento digitale e dai mantra capitalistici, che sogna di tornare sul pianeta terra distrutto. Per errore scopre l'esistenza di altre persone che vivono in un buco nero. Così inizia la sua odissea ... (sottotitoli in inglese).

OMAR AND US

(Turchia, 1h 40')

di **Maryna Er Gorbach e Mehemet Bahdir Er**

Ismet è un soldato turco, che era in servizio al confine con la Grecia come comandante della guardia costiera e recentemente si è ritirato. Il suo unico figlio lo ha abbandonato ed è andato negli Stati Uniti. Dopo essere diventato improvvisamente vicino di casa di due rifugiati siriani deve affrontare i suoi pregiudizi e la sua visione politica.



TAJ MAHAL

(India, 95')

di **Niyaz Mujawar**

Un viaggio nei rapporti tra induisti e musulmani in India. Arroccato sulle remote colline di Junnar, c'è il piccolo e lontano villaggio di Godhre, dove vive Bhima come operaio nei propri campi. Insieme a lui, vivono il suo astuto, ortodosso e alcolizzato padre Sidram, sua moglie Shewanta e la sua bellissima sorella Kamla, che è stata abbandonata dal marito.



TAK TAK

(India, 1h 32')

di **Vishal Kudale**

Un ragazzo di 12 anni viene accidentalmente rinchiuso nella sua classe. Lotta per trovare la via d'uscita dall'aula mentre attraversa un ottovolante emotivo. (sottotitoli in inglese).

TG SUITE LA CRONACA CANTATA

(Italia, 100')

di **David Riondino**

Il film racconta il lavoro di un collettivo di musicisti e autori, che da agosto a ottobre del 2020, si danno appuntamento settimanalmente per produrre canzoni e videoclip inediti. Tg Suite è un laboratorio musicale che si propone di reinterpretare i dati giornalistici in maniera musicale e poetica, rivelando in canzone i molti significati e le molte suggestioni che ci possono essere al di là di un titolo e del dato riportato dall'agenzia. Con Francesca Breschi, Ilaria Crociani, Frank Cusimano, Marco Fontana, Maurizio Geri, Lorenzo Hengeler, Mirko Guerrini, Sara Rados, Francesco Rainero, Chiara Riondino, David Riondino, Giuditta Scorcellitti, Luca Sgamas, Michele Staino, Peppe Voltarelli. Montaggio di Raffaele Rago.



UN ERETICO IN CORSIA

(Italia, 1h 13')

di **Bruno di Marcello**

La storia di Fratello Alberto Maggi, un prete considerato scomodo per le sue idee rivoluzionarie. Costretto a letto dopo aver subito tre interventi all'ospedale di Ancona, Maggi coglie l'opportunità di riflettere sulla sua vita e sulle difficoltà che lo hanno portato a diventare sacerdote. La vera storia di Alberto Maggi interpretata da un cast d'eccezione che comprende Ciro Scalerà, Mauro Serio, Ninni Bruschetta e Fabio Ferrari.



FILM FUORI CONCORSO

IL DONO (Italia, 2020)

di **Matteo Ceccarelli** e **Alessandro Minestrini**

Realizzato dal laboratorio video Innovater, è il racconto di alcune Caritas diocesane dell'Umbria durante la prima chiusura dovuta al Covid. La reazione del mondo del volontariato ad una crisi mondiale e la speranza nei giovani che si sono rimboccati le maniche e si sono messi al servizio degli ultimi.



BAR GIUSEPPE (Italia, 2020)

di **Giulio Base**

con **Ivano Marescotti**, **Virginia Diop**, **Nicola Nocella**.

Giuseppe perde improvvisamente la moglie con la quale gestiva una stazione di servizio con annesso bar su una strada trafficata in Puglia. Non ricevendo aiuto dai due figli adulti per la gestione del bar, assume Bikira (termine che in swahili significa "vergine"), una ragazza diciottenne da poco sbarcata in Italia insieme ai due genitori adottivi. Nonostante la grande differenza di età, i due si innamorano e si sposano, creando scandalo nel paese di provincia. In seguito la ragazza comunica a Giuseppe di aspettare un bambino sostenendo di non essere stata toccata da nessun uomo.

Riletture contemporanea della Natività, è il film vincitore del premio Fuoricampo 2020, assegnato dal Terni Film Festival con il Tertio Millennio di Roma e Religion Today di Trento.



MARION COTILLARD MATT DAMON LAURENCE FISHBURNE JUDE LAW GWYNETH PALTROW KATE WINSLET
NESSUNO È IMMUNE ALLA PAURA
CONTAGION



CONTAGION (Stati Uniti, 2011)

di **Steven Soderbergh**

con **Marion Cotillard**, **Matt Damon**, **Laurence Fishburne**, **Jude Law**, **Gwyneth Paltrow**, **Kate Winslet**.

Dopo essere tornata da Hong Kong per un viaggio d'affari, Beth Emhoff inizia a sentirsi male, accusando inizialmente quelli che sembrano i sintomi di una banale influenza, ai quali, nel giro di poco tempo, si aggiungono delle forti convulsioni; portata velocemente in ospedale, muore poco dopo il ricovero e, eseguendo un'autopsia sul suo corpo, si scopre che era stata infettata da un virus mai osservato in precedenza. La donna viene quindi ritenuta la prima persona conosciuta ad aver contratto la malattia causata da tale virus, che viene indicato con la sigla MEV-1. La dottoressa Leonora Orantes viene inviata in un villaggio cinese alla ricerca del paziente zero. Grazie alle prime indagini viene scoperto che il virus sta ancora mutando e che il ceppo originario della malattia si è diffuso per un incrocio di virus tra pipistrello e maiale e colpisce polmoni e sistema nervoso. Il film-simbolo del Covid-19, che sembra aver anticipato dieci anni fa la pandemia che stiamo vivendo. Ha dato il titolo a questa edizione del festival.



DOC IN CONCORSO

ADRIATIC (Italia, 88')

di **Cristiana Lucia Grilli**

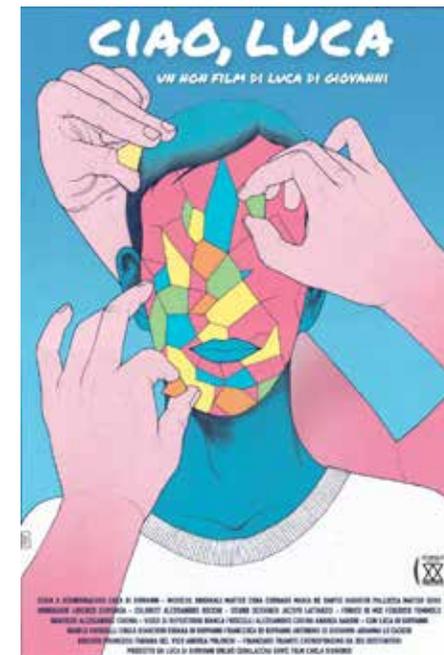
Le minoranze albanesi e croate presenti nel Molise.



BORDER OF PAIN (Israele, 50')

di **Ruth Walk**

In mancanza di risorse mediche adeguate, i pazienti dei territori palestinesi che necessitano di cure avanzate in Israele si trovano ad affrontare un rigido muro burocratico. Le testimonianze di pazienti, forze dell'ordine e medici espongono un'intricata rete di connessioni, vincoli e regolamenti, indagando l'interdipendenza dei servizi sanitari e dei sistemi medici israeliani e palestinesi. (sottotitoli in inglese)



CAIO LUCA (Italia, 72')

di **Luca Di Giovanni**

Andrea Di Giovanni subisce un ictus all'età di 71 anni, il 13 dicembre 2016. Dice le sue ultime parole sul suo letto d'ospedale al figlio Luca, giovane attore: "Ciao, Luca". L'elaborazione del lutto diventa una vera e propria indagine su un padre misterioso, fino ad un vero colpo di scena.

CAPACI DI VOLERE (Italia, 62')

di **Paolo Vinati**, **Roberta Dapunt**

L'esperienza di un progetto di accoglienza Sprar - Siproimi nella provincia di Bolzano, in Alto Adige.

CORPORALMENTE RINCHIUSE (Italia, 85')

di **Bruno Cariello**

È una vita che sono in lockdown. Una detenzione non forzata, un distanziamento sociale fortemente voluto per decifrare meglio e aiutare il mondo di fuori. Sono le monache clarisse di clausura del monastero di Santa Chiara di Montecastrilli, luogo immerso nella bellezza mistica dei paesaggi umbri, in cui l'occhio del cinema è entrato per la prima volta. Il film verrà presentato dal regista al Cinema Politeama mercoledì 26 maggio alle ore 15.00.

DEFORESTATION MADE IN ITALY

(Italia, 67')

di **Francesco De Augustinis**

Siamo nel nord est del Brasile, a Pará, nel cuore della foresta amazzonica. Ma il paesaggio di fronte a noi è molto diverso dalle nostre aspettative. Non ci sono alberi. Non ci sono animali esotici, che saltano da un albero all'altro: c'è solo una radura rossa, attraversata da una strada sterrata, dove viaggiano decine di camion che trasportano merci.



EARTHLING - TERRESTRE

(Italia, 71') di **Gianluca Cerasola**

Il docu-film Earthling – Terrestre racconta la missione spaziale attraverso il suo comandante, Luca Parmitano, l'unico italiano ad aver mai passeggiato nello spazio, il primo ad aver assunto il comando della Stazione Spaziale Internazionale (ISS), il primo ad aver portato nello spazio una scultura di un artista italiano. Tutti i traguardi, le curiosità, i rapporti interpersonali, le aspettative e la vita di "un'eccellenza" italiana, raccontata da altrettante eccellenze artistiche del nostro Paese (Cucinotta, Giannini, Jago, Jovanotti).

ETERNAL MATERIALS

Estonia (31')

di **Iari Varrile**

Una attivista italiana si batte per l'ambiente, condividendo posizioni e obiettivi del movimento collettivo dei Friday for future.

HOLDING IT IN

(Israele, 60')

di **Chen Rotem e Omer Yefman**

Chen scopre che i suoi amici stanno cercando una madre surrogata. Insieme a tutta la sua famiglia intraprende un viaggio straordinario, in cui verranno messe alla prova questioni di amicizia e di etica: l'esperienza di persone comuni che hanno scelto di partecipare a qualcosa di grande come la vita stessa. (sottotitoli in inglese).



IL SISTEMA SANITA'

(Italia, 71')

di **Andrea De Rosa e Mario Pistolese**

Napoli, Rione Sanità. Un fazzoletto di terra nel cuore del centro antico noto solo per l'altissimo tasso di delinquenza, la disoccupazione e le faide di camorra che negli anni lo hanno insanguinato e isolato dal resto della città, trasformandolo in un vero e proprio ghetto. Dai primi anni del 2000, grazie all'intervento di alcune associazioni capitanate dal nuovo parroco del quartiere, è in atto un processo unico di rigenerazione urbana e culturale; il documentario analizza quel "sistema" di sviluppo che partendo dagli ultimi, dalle "pietre scartate diventate testate d'angolo", ha trasformato il volto e il cuore del rione.

KOSHER BEACH

(Israele, 62')

di **Karin Kaine**

Il documentario segue un gruppo di donne ebraiche ortodosse che frequenta la spiaggia kosher di Tel Aviv. La loro è una comunità chiusa, ma qui possono essere libere. Quando apprendono che la spiaggia sta per essere chiusa, le protagoniste hanno paura di perdere la loro isola della libertà. (sottotitoli in inglese).

LA GENESI DEL TEMPO

(Italia, 50')

di **Jean Marie Benjamin**

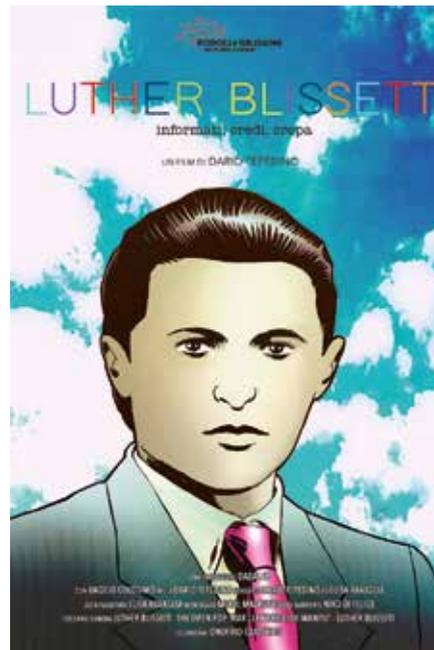
In anteprima assoluta il nuovo film dell'ex funzionario Onu e inviato di papa Giovanni Paolo II in Iraq che contiene - tra l'altro - anche un'intervista inedita a Tareq Aziz.

LO STRANIERO

(Italia, 25')

di **Mohamed Kenawi**

Un bambino tunisino raggiunge il padre dissidente in Italia.



LUTHER BLISSETT INFORMATI, CREDI, CREPA

(Italia, 58') di **Dario Tepedino**

Negli Anni Novanta un gruppo diffuso di artisti, attivisti e performer prese a utilizzare il nome di un calciatore per firmare le proprie azioni di disturbo mediatico, dando vita a un grande movimento culturale in grado di anticipare problematiche scottanti del nostro presente. Un documentario racconta la storia del Luther Blissett Project, il collettivo da cui si formò l'odierno Wu Ming.

NESSUNO è DIST(ANZI)ABILE

DISABLED by DISTANCE (Italia, 55')

di **Riccardo Leonelli**

Un documentario racconta le vite di un Centro di riabilitazione italiano durante la quarantena. La scorsa primavera il governo ha chiuso un'intera nazione a causa del Covid, ma questo che cosa ha significato per persone disabili abituate a vivere in comunità? Che cosa è cambiato? Che cosa hanno provato gli utenti del Centro? Una vita distanziata è possibile? Il film verrà presentato dal regista e dai protagonisti al Cinema Politeama martedì 25 maggio alle ore 15.00.

A seguire verrà proiettato *Popeye - pic nic al fiume* un breve cortometraggio interpretato da utenti del centro.



NOWHERE

(Austria, 61')

di **Natalie Halla**

Quando fugge dalla guerra con i Khmer rossi, Ngoc, otto anni, riesce a sopravvivere da solo a un'odissea in barca di tre settimane. Grazie all'umanità di una famiglia austriaca, si integra nella società austriaca e diventa un medico rinomato. Quarant'anni dopo, decide di fornire assistenza medica ai rifugiati in arrivo in barca sull'isola di Lesbo. Quando le vecchie ferite si riaprono, nell'intento di ritrovare la pace, inizia con la sua famiglia una difficile ricerca nel proprio passato.



PANDEμία

(Italia, 75')

di **Angelo Longoni**

Una sorta di moderno Decamerone il progetto ideato da Angelo Longoni a cui hanno contribuito quaranta attori e registi. Interamente girato durante la quarantena della primavera 2020, ogni artista – da casa – ha raccontato la peste di ieri e di oggi. Tra gli scrittori, gli attori e i registi che hanno partecipato Michela Andreozzi, Edy Angelillo, Luca Argentero, Cesare Bocci, Alessio Boni, Roberto Ciufoli, Pietro De Silva, Maurizio Donadoni, Eleonora Ivone, Veronika Logan, Maria Rosaria Omaggio, Giorgio Pasotti, Elena Sofia Ricci, Lunetta Savino, Daniele Vicari.

PAROLE D'AMORE

(Italia, 16')

di **Aurore Ajalbert**

Words of Love è un cortometraggio che affronta il grande tema dell'Amore: un viaggio attraverso le emozioni e le domande di sempre: cos'è amare? Come sappiamo che amiamo davvero? Dobbiamo aver paura di amare e di essere amati? Una dichiarazione d'amore alla persona che ho nel cuore, una dichiarazione d'amore alla vita, un messaggio universale che tutti possono sentire, e se non viverlo, cercare almeno di capirlo.



ROBERTO ANTIOCHIA (Italia, 37')

di **Stefano De Majo**

In prima assoluta una docufiction sull'agente di polizia ucciso da Cosa Nostra nel 1985 insieme al commissario Ninni Cassarà, con la partecipazione dell'ex fidanzata e degli amici più cari del poliziotto ternano.



SON OF THE STREETS (Polonia, 30')

di **Mohammed Almughanni**

La famiglia di Khodor, 13 anni, cerca di ottenere un documento di identità che dimostri la sua esistenza e gli dia diritto all'istruzione, all'assistenza sanitaria e alla libertà di movimento fuori dal campo profughi palestinese di Shatila a Beirut, in Libano. Inizia così un processo che diventa occasione di un viaggio nel passato e nei segreti familiari.

STARRY PATH (Portogallo, 21')

di **Carlos Silveira**

Un cortometraggio incentrato sul percorso da Santiago de Compostela a Finisterre, con particolare attenzione al ruolo del Cammino di Santiago nella costruzione dell'Europa. Un misto di antiche leggende e antiche divinità, l'unione di pietra, mare e spiritualità, in un canto celtico, adattato da opere di autori galiziani e portoghesi.



THE CHOICE OF A LIFE (Francia 52')

di **Fanny Chretien**

All'età di 22 anni, Marie-Hélène interrompe la sua carriera di insegnante per entrare nel noviziato delle Suore di San Paolo di Chartres. Segue due anni di formazione accanto ad altre giovani donne promesse a Dio: Marie-Hélène è l'unica tra loro a non venire dal Vietnam. Il documentario le segue lungo le strade diverse imboccate alla fine dell'estate.

THE WISE (Italia, 1h01)

di **Ivan Pascal Sella**

Un intenso racconto di 60 minuti sulla vita della gente comune e non durante l'emergenza Coronavirus, rivolto alle generazioni future che tra diversi anni si porranno domande e cercheranno risposte su quanto avvenuto in Italia nei primi mesi del 2020. Un collage di volti, parole e messaggi di speranza che oggi, nel bel mezzo della seconda, critica ondata di contagi, si carica di nuovi e potenti significati. Il lungometraggio vanta infatti una ricchissima carrellata di partecipanti tra cui Cristina Chiabotto, Gianluigi Nuzzi, Giulio Base, Fabio de Nunzio, Franco Neri.



TRUE STORIES AND TALES (Russia, 32')

di **Inga Sharshova**

Il film è stato girato durante le celebrazioni per il centesimo anniversario dalla nascita di Fedor Abravov nel villaggio di Verkola in Russia, dove Abravov è nato e cresciuto.



ALLA FINE DELLA NUVOLE (Italia, 15')

di **Federica Biondi**

Cosa accadrebbe se un parroco decidesse di chiudere la chiesa nel periodo natalizio per assenza di principi religiosi di solidarietà e giustizia? Potrebbe capitare che un maestro si ricolleggi a questo gesto di resistenza per dare una lezione ai suoi allievi, ricordando quel Pietro Calamandrei che negli anni Cinquanta rifletteva sulla possibilità di disobbedire a leggi ingiuste in nome di una giustizia superiore, sancita dalla "sua" Costituzione; e che i suoi studenti rimangano colpiti indelebilmente dalla forza di parole così lontane da sembrare nuove.



APOLIDE (Italia, 15')

di **Alessandro Zizzo**

La vera storia dell'amicizia tra il dottor Domenico Galetta e il suo paziente Dabo, un ragazzo guineano costretto ad affrontare una doppia battaglia: la prima contro il mare e la seconda contro il cancro.

BETTER THAN NEIL ARMSTRONG (Iran, 20')

di **Alireza Ghasemi**

Quattro bambini iniziano il loro viaggio sulla luna con la missione di trovare un luogo misterioso chiamato "Redland": un inno alla forza dell'immaginazione anche nelle circostanze più difficili.



BIAGIO (Italia, 17')

di **Matteo Tiberia**

Biagio, il simpatico pupazzo rosso che conduce un fortunato programma televisivo per bambini, presenta il suo progetto più ambizioso: un film duro e drammatico sul tema della tossicodipendenza e della vita di periferia.

C'È DI MEZZO IL MARE (Italia, 5')

di **Davide Angiuli**

Il mare, due bambini, due diverse prospettive: uno sguardo alle storie, alle disuguaglianze e alle tragedie del nostro tempo.



CARMELLE ALLA MENTA (Italia, 14')

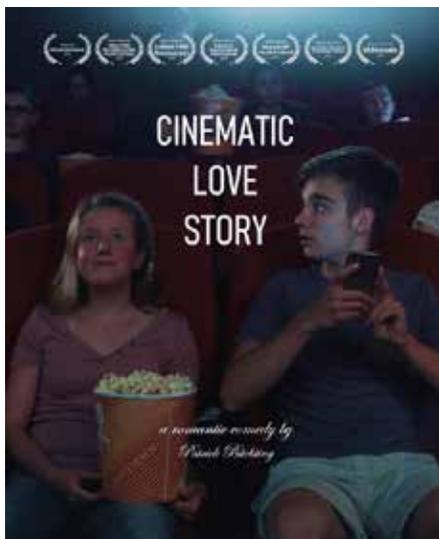
di **Linda Fratini**

Michele sta scontando la pena in carcere. Sembra che il tempo si sia fermato e questo gli fa pensare ai ricordi di quando era bambino e alle caramelle alla menta.

CHEDLY (Italia, 15')

di **Francesco Castellaneta**

Chedly è un giovane pizzaiolo italo-tunisino che lavora nella pizzeria gestita da suo padre. Vedendosi negare la possibilità di raggiungere sua madre, tornata anni prima in Tunisia, decide di rivolgersi al cugino Nicolas, piccolo spacciatore in una banda locale. L'impazienza di accumulare il denaro necessario per la partenza lo spinge ad architettare una piccola truffa ai danni del capo della banda, di cui subisce le conseguenze mentre riallaccia i rapporti con suo padre.



CINEMATIC LOVE STORY

(Germania 3.30') di **Patrick Büchting**

Un ragazzo e una ragazza hanno un appuntamento al cinema e davanti allo schermo sognano di essere una coppia, ma li attende puntuale il ritorno alla realtà.

DIO ESISTE (Italia, 15')

di **Antonio Benedetto**

Nella nebbia di un risveglio mistico, Angelo riconosce l'esistenza di Dio e si sente obbligato a confessare. Padre Calvario lo accoglie nella sua chiesa.

DIS-PLAY (Italia, 8')

di **Roberto Calabrese**

Un adolescente, con lo sguardo perennemente sul display dello smartphone, ogni giorno va in stazione per prendere il treno. Inaspettatamente uno sconosciuto di mezza età, stravagante e sognatore, fa uscire il ragazzo dalla sua apatia relazionale.



DIVERSITY (Germania, 4.30')

di **Martina Huismann,**

La libertà è la risorsa più importante in una democrazia. Ma libertà significa anche tolleranza verso altri modi di pensare. Seguiamo la protagonista in cammino verso il suo posto di lavoro, fino alla conclusione inaspettata: un invito al dibattito su un tema importante e di grande attualità – la diversità – e sui pregiudizi attorno alle visioni religiose della vita.

DUENDE (Italia, 6')

di **Pietro Taronna**

Duende, un ragazzo di 14 anni con l'ADHD (il disturbo da deficit di attenzione e iperattività) deve sopravvivere all'estate 2020, dopo la pandemia, in una solitaria città italiana. La sua immaginazione e i suoi sogni sono i suoi unici amici. Una notte inizia a credere che qualcuno abbia rubato tutte le stelle nel cielo. È una scusa per non fare i compiti o la verità?

EPITAFFIO BRASILIANO

EPITAFIO BRASILEIRO (Brasile)

di **Fernanda Beling**

In un futuro non troppo distante, un telefonano cellulare viene trovato durante degli scavi. Dentro si trova il report di un sopravvissuto alla pandemia, subito prima dell'estinzione dell'intero paese.

EXODUS

di **Yassine El Idrissi** (Italia-Marocco, 20')

In un mondo post-apocalittico, un vecchio e un giovane fuggono dalla schiavitù per intraprendere un viaggio nel deserto. Alle prese con la sua nuova realtà di persona libera, il vecchio è tentato di tornare in schiavitù, mentre il più giovane è convinto di poter sopravvivere solo se restano uniti nella libertà.



FACE YOUR FOOTPRINT (UK, 4')

di **Chike Okeke**

Questa animazione ci mostra quanti rifiuti e inquinamento possono essere prodotti nel giro di 24 ore da una sola persona bloccata a casa a causa della pandemia di coronavirus.

#hAPPY (Taiwan, 3')

di **Yu-Ju Kuo**

Il titolo "#hAPPY" intreccia due parole: "Happy" (felice) e "APP". L'animazione, ispirata a storie vere, evoca con umorismo nero il caos sociale generato dalla convinzione che la felicità provenga principalmente dai social media, dove la popolarità è valutata in base al numero di clic. Pertanto, molte cosiddette celebrità cibernetiche stanno adottando comportamenti ridicoli ed estremi per attirare l'attenzione del pubblico.



HASSAN (Norvegia, 15')

di **Eirik Tveiten**

Hassan è innamorato della sua bellissima vicina Helene, ma le sue insicurezze e le sue scarse capacità linguistiche – e non ultimo un Babbo Natale da centro commerciale e ubriaco – si mettono in mezzo.



IN A WORLD (Israele, 10')

di **Roy Alon**

In un mondo morto, due sorelle cercano di sopravvivere nascondendosi in una barca abbandonata che giace in mezzo al deserto.



IRONY (Australia, 8')

di **Radheya Jegatheva**

Un film che esplora il rapporto tra uomo e tecnologia... dalla prospettiva di un telefono. Diversamente descritto come un film sperimentale, un racconto, un documentario o un film-poema, questo cortometraggio d'animazione disegnato a mano è basato sulla poesia "Seven Billion" scritta dal regista che per la sua opera ha vinto 2 premi nazionali.

JOSEF IN EXILE (UK, 10')

di **Sinai Noor**

Josef in Exile è un documentario basato su interviste che si concentra sulla storia di due Josef che sono fuggiti dai loro paesi d'origine e hanno trovato rifugio nel Regno Unito: Joseph Oscar Gnagbo, un attivista ivoriano, fuggito nel 2018, e Josef Herman, un pittore ebreo polacco fuggito un paio di anni prima dell'Olocausto a causa dell'antisemitismo nell'Europa orientale.

KRENK (Italia, 15')

di **Tommaso Santi**

Da un paese molto, molto lontano, arriva a scuola un nuovo alunno. Chi è? Da dove viene? È Krenk, così straordinario da fare paura.

L'AFFITTO (Italia, 7')

di **Antonio Miorin**

Angela e Luca sono sempre stati insieme, in bene e nel male, ma ora il male li costringe a cercare una via d'uscita. Un contratto di "locazione" sarà l'inizio di una nuova vita.

L'ATTESA (Italia, 23')

di **Angela Bevilacqua**

Una madre single cerca disperatamente di mettersi in contatto con il figlio dopo un attentato terroristico a Londra, dove il ragazzo vive e studia. Con Lucianna De Falco.

LA VIA DEL RITORNO (Italia, 19')

di **Antonio Di Mazzarelli**

Un vecchio pescatore e due immigrati alla ricerca di un barcone disperso in una tempesta nelle acque del mediterraneo tra la Sicilia e la Libia.

MANDALA (Francia-Italia, 15')

di **Thomas Sady, Maria Chiara D'Agostino**

Se l'uomo ha cominciato a produrre immagini, è perché le ha scoperte intorno a sé quasi formate, già a portata di mano: in un osso, nella parete di una caverna, in un pezzo di legno. Anche questo cortometraggio – sulla caduta di un meteorite e un difficile viaggio verso il mare – è composto solo da elementi naturali non modificati ed è stato girato con luce naturale.



MIMÌ. IL MONACHELLO (Italia, 10')

di **Serena Porta**

Mimì, quindicenne, torna a piedi alla sua Puglia, dopo che l'abbazia nella quale studia per diventare monaco domenicano è stata bombardata dai tedeschi. Suo padre crede fermamente che, finita la guerra, Mimì riprenderà i suoi studi e il suo percorso spirituale. Ma con il trascorrere del tempo, quella tunica che Mimì è costretto ad indossare, a causa delle ristrettezze economiche legate alla guerra, diviene per il ragazzo sempre più corta e stretta.

MOTHER MARIAM (Turchia, 9')

di **Mustafa Gürbüz**

Madre Mariam è l'ultima cristiana rimasta in un villaggio dove musulmani e cristiani hanno convissuto per molti anni. Alla sua morte, gli abitanti si confrontano con il problema di darle sepoltura in accordo con i precetti di una diversa religione.



NEO KOSMO (Italia, 20')

di **Adelmo Togliani**

Futuro prossimo venturo. La gente ormai non comunica più se non all'interno di una realtà virtuale chiamata Néo Kósmo. In una famiglia borghese, genitori e figli trascorrono intere giornate su Neo Kosmo. Alésia, l'androide-tata di famiglia, capendo che il processo di deriva sociale è irreversibile, è intenzionata a proteggere il figlio più piccolo della famiglia.



NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE

(Italia-UK 16') di **Alessandro Parrello**

Siamo a New York il 16 maggio 1888. L'inventore serbo-croato Nikola Tesla sta per presentare un innovativo motore asincrono a corrente alternata. Durante la dimostrazione accade qualcosa che cambierà il mondo per sempre. Tesla è solo un giovane scienziato o un visionario venuto dal futuro? Con Federico Ielpi, il "Pinocchio" di Garrone.

NOVECENTONOVANTANOVE

(Italia, 13') di **Lorenzo J. Nobile**

Giuseppe ha bisogno di novecentonovantanove euro per comprare la lavasciuga che la figlia ha messo in cima alla lista nozze. È disposto a tutto, anche a commettere una rapina ai danni di un immigrato arabo che gestisce una rosticceria. In realtà Giuseppe nasconde qualcosa...



OFF (Italia, 15')

di **Guglielmo Poggi**

L'androide da compagnia si rompe e il proprietario chiede aiuto all'assistenza. Uno squarcio inquietante sulla roboetica. Con Maurizio Lombardi.

PIPO AND BLIND LOVE (Francia, 13')

di **Hugo Le Gourrierc**,

In un mondo disumanizzato dove le emozioni sono controllate e misurate da un indicatore, Pipo, operaio di una fabbrica, si innamora di una giovane donna che vede seduta su una panchina. Farà di tutto per attirare la sua attenzione e sedurla con il suo «linguaggio».



REALITY 2.ZERO (Francia, 18')

di **Cédric Zaroukian**

Da quando hanno cominciato a utilizzare l'auricolare Reality 2.ZERO, Christian e Christelle sono estremamente felici. Accettano con impazienza di condividere le loro esperienze...

RELATIVE LIVING (USA, 6')

di **Alisha Heng**

Un breve corto di animazione che indaga sulla solitudine creata dalla tecnologia.

SIMPLE THINGS (Israele, 31')

di **Liel Gur**

Cresciuta in un kibbutz israeliano laico, la trentasettenne Maya è diventata ultra-ortodossa e cerca un compagno alla maniera ultra-ortodossa. Come levatrice ha dato assistenza in oltre 100 nascite, e ha accumulato anche 100 appuntamenti organizzati dal suo sensale di matrimoni. Il tempo passa, l'amore non sboccia, e Maya, di solito effervescente e ottimista, si angoschia per un futuro che non riesce a cogliere.



SLANGING (Danimarca, 13')

di **Svend Colding**

Uno spacciatore sta cercando di lasciarsi alle spalle il commercio di droga. Ma ci sono un paio di questioni in sospeso di cui deve occuparsi, prima di poter smettere.

SOTTOSUOLO (Italia, 15')

di **Antonio Abbate**

Antonio è un padre solitario che vive con sua figlia adolescente. Il suo lavoro di giardiniere non basta per sostenerli. Quindi inizia a lavorare come corriere per un caporale, che trasporta gli operai nei campi. Quando uno di questi ragazzi scompare, Antonio dovrà scegliere da che parte stare.

THE PRESS CONFERENCE

(Irlanda, 8') di **Daniel McNicholl**

Un ragazzo in condizioni di disagio trova scampo dal padre violento in un piccolo rifugio della cucina in cui sua madre, demoralizzata, non riesce a entrare.



TAXI (Italia, 13')

di **Matteo Vicino**

Scritto e interpretato da Riccardo Leonelli, vede protagonista Sandro, che fa il tassista a Roma e sta tornando a casa nella notte dopo aver finito il turno. Una giovane donna incinta, Nina, gli chiede un passaggio. Dopo una breve esitazione, il tassista decide di farla salire e i due iniziano a parlare. Dalla loro conversazione scopriamo che Sandro ha dei problemi familiari e qualche pregiudizio razziale di troppo, mentre Nina, milanese di passaggio a Roma, vive una relazione complicata col suo compagno.



THE EXECUTION OF MEMORY

(Polonia, 10') di **Gabi Bania**

Racconto metaforico sui "demoni del passato" e sulla lotta per liberarsene, il film è un adattamento cinematografico della poesia di Jerzy Ficowski che dà il titolo al volume "A Reading of Ashes", dedicato al tema dell'Olocausto e della Seconda Guerra Mondiale, pubblicato in occasione del cinquantesimo anniversario della rivolta del ghetto di Varsavia.



THERE IS ALWAYS HOPE

(Italia, 2') di **Carolina D'Alatri e Francesco Rampi**

C'è sempre speranza.

VOLER ESSERE FELICE AD OGNI COSTO

(Italia, 15')

di **Michele Bertini Malgarini**

Viviamo in un mondo fatto per persone che sentono. E se esistesse un mondo fatto solo di persone che non sentono? Due ragazzi, un amore e un'isola selvaggia e meravigliosa popolata solo da sordi. Paolo è un musicista innamorato di Claudia, una ragazza che non ha mai conosciuto personalmente, ma con la quale intrattiene conversazioni in chat. Per incontrarla partirà per quest'isola e combatterà a denti stretti per conquistare. Con Eugenia Costantini.



YAR LA AEE (Bhutan, 6.30')

di **Tandin Phubz e Karma Sherab,**

Una suggestiva finestra su una cultura lontana, attraverso un video musicale in cui un pastore di yak si innamora di una ragazza e non ha più tempo per il suo amato yak.

CONTAGION

● **POPOLI E RELIGIONI**
TERNI FILM FESTIVAL

2020

TERNI / ROMA / VACONE IN SABINA ... 7/15 NOVEMBRE

16ª EDIZIONE



GLI INCONTRI ON LINE

GLI INCONTRI ON LINE

 **YouTube**
www.istess.it

L'INAUGURAZIONE - sabato 7 novembre

con il presidente onorario **Krzysztof Zanussi**, il vescovo **Giuseppe Piemontese**, il sindaco di Terni **Leonardo Latini**, la dirigente dell'assessorato alla cultura della Regione Umbria **Antonella Pinna**, la presidente di Signis Europa **Magali Van Reeth**, la giurata Signis **Emanuela V inai**, la giuria internazionale composta da **Francesco Salvi**, **Catherine McGilvray** ed **Elena Bouryka**, il direttore dell'Istess **Stefania Parisi**, il presidente dell'associazione San Martino **Francesco Venturini**, la responsabile del Cinema Politeama **Barbara Travaglini** e **Loris Nadotti** dell'Università di Perugia. E con **Riccardo Leonelli**, **Matteo Ceccarelli**.



angelo alla carriera al festival Sacrofilm di Zamosc in Polonia.

con il direttore del festival Sacrofilm di Zamosc **Andrzej Bubela**
il presidente di Signis Polonia **Marek Lis**

l'emergenza sanitaria nel mondo

In collegamento dalla Svezia **Loredana Franza**, operatrice culturale

il vaccino, fellini e l'Isd

In collegamento da Cambridge lo psichiatra ternano **Antonio Metastasio**, che si è sottoposto alla sperimentazione del vaccino contro il Covid-19, racconta la sua esperienza e illustra il progetto di ricerca sul rapporto tra Federico Fellini e l'Isd.

la congiunta modello e la chiusura dei teatri

con **Annalisa Aglioti**

il contagio positivo

presentazione delle attività delle associazioni di volontariato **mi rifiuto** e **contagio**

la partita - corto

a cura del **progetto Innovater**

l'abc della quarantena di **Eleonora Pellegrini: A**

UN ERETICO IN CORSIA - sabato 7 novembre

con **Bruno Di Marcello**, **Alberto Maggi**, **Ciro Scalera**, **Mauro Serio**,
Ninni Bruschetta, **Fabio Ferrari**, **Ivano Conte**, **Elisabetta De Vito**.

e con **Michela Giraud**



SE L'UNICO UMANO IN FAMIGLIA E UN ANDROIDE - domenica 8 novembre

con **Adelmo Togliani** regista, **Giorgia Surina** attrice, **Cesare Pizzuto** e **Stefano Tiburzi** di *Smi Technologies & Consulting*, **Andrea Ciucci** segretario generale della *Pontificia Accademia per la vita*, **Paolo Benanti** della *Pontificia Accademia per la vita*, **Renato Butera** e **Fabio Pasqualetti** della *Pontificia Università Salesiana*

la voce del covid

presentazione del robot in grado di diagnosticare il coronavirus
con **Daniele Casali** dell'Università *Tor Vergata* di Roma

l'abc della quarantena: **B**

FRATELLI ROBOT - domenica 8 novembre
con **Guglielmo Poggi**, **Maurizio Lombardi**, **Ilaria Bontempi**,
Francesco Andolfi, **Lorenzo Luchetti**, **David Zed**, **Marco Di Noia** e **Dustyeye**



SGUARDI DIVERSI - lunedì 9 novembre
con **Riccardo Leonelli** attore e regista, suor **Veronica Donatello**, responsabile della pastorale per i disabili della Conferenza Episcopale Italiana, e in collegamento dall'India **Niyaz Mujawar** e **Ugo Astuto**, ambasciatore dell'Unione Europea in India e Bhutan.

l'abc della quarantena: C

L'ERA DEL POST-VERITÀ - lunedì 9 novembre
incontro con **Dario Tepedino**, autore di *Luther Blissett*, **Luther Blissett** ed **Ermes Maiolica** e con **Miriam Diez Bosch** dell'Istituto Blanquerna di Barcellona.



THE CHOICE OF A LIFE - martedì 10 novembre
con **Fanny Chretien**, regista

nel segno dell'umbria
presentazione del progetto **Innovater** sulle opere **Segno della Regione**.
con **Matteo Ceccarelli** e **Alessandro Minestrini**

l'abc della quarantena: D

INDAGINE SU UNA STORIA DIMENTICATA - martedì 10 novembre
i tre preti ribelli di Narni che votarono per il divorzio
con **Luca Di Giovanni**

covid e cinema
con **Alberto Crespi**, critico cinematografico e direttore del festival "Le vie del cinema"

DA SPELLO A TEL AVIV - mercoledì 11 novembre
con **Donatella Cocchini** direttore del Festival del cinema di Spello e dei borghi umbri e con **Katia Malatesta**, in collegamento da **Israele Hedva Goldschmidt**, **Chen Rotem** e **Omer Yefam**, e da Kiev **Vladyslav Kompaneec-Robskiy**

l'abc della quarantena: E



PREMIO FUORICAMPO 2020 - mercoledì 11 novembre

con **Giulio Base**, il direttore del festival Religion Today di Trento **Andrea Morghen**
e il presidente dell'Ente dello Spettacolo **Davide Milani**



LIBANO, TERRA DI POPOLI E RELIGIONI - giovedì 12 novembre

con **Valeria Guarino** segretaria generale del Family International Monitor, **Youssef Abi Zeid** direttore del Centro Associato del Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II, Università La Sagesse di Beirut in Libano, don **Rouphael Zgheib** direttore delle pontificie opere missionarie in Libano e **Riccardo Cristiano** giornalista.

e con **Roberta Dapunt** e **Paolo Vinati**, **Bruno Cariello** e **Stefania Parisi**

l'abc della quarantena: F

PANDEMIA - giovedì 12 novembre

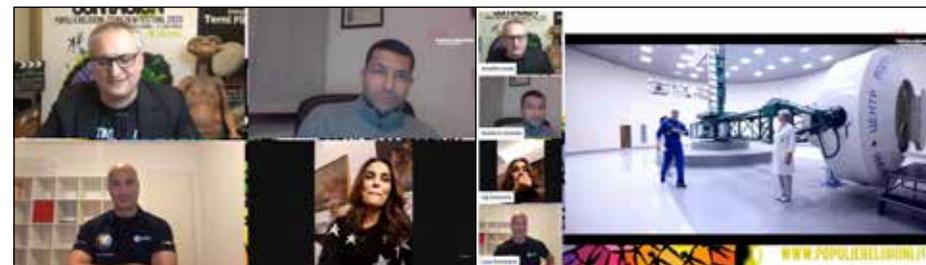
con **Angelo Longoni**, **David Riandino** e **Cristina Puccinelli**



L'UOMO DELLE STELLE - venerdì 13 novembre

con **Gianluca Cerasola**, **Maria Grazia Cucinotta**, **Luca Parmitano**
e con **Antonio Brunori** e **Duccio Penna**

l'abc della quarantena: G



IL CONTAGIO DELLA LEGALITÀ

Roberto Antiochia - venerdì 13 novembre

trasmissione in anteprima assoluta del corto di **Stefano de Majo**
interventi di:

Roberto Massucci Questore di Terni - **Cristina Guerra** ex fidanzata di Antiochia

Fabrizia Monaco compagna di scuola - **Marco Spani**, amico

Emanuele Stracchi compositore **Vanessa Dello Stritto** Questura di Terni

THE WISE - sabato 14 novembre

con **Ivan Pascal Sella** in collegamento da Torino

NON è TEMPO PERDUTO - sabato 14 novembre

trasmissione in prima assoluta del corto di **TAXI**

con **Matteo Vicino** in collegamento da Bologna e **Riccardo Leonelli**

trasmissione in prima assoluta del corto **THERE IS ALWAYS HOPE**

commentata da **Francesco Rampi** e **Carolina D'Alatri**

e con la partecipazione di **Alessandro Parrello** e **Federico Ielapi**

l'abc della quarantena: H

ANGELI - sabato 14 novembre

con **Bruno Colella** ed **Eugenio Bennato**

PREMIO GASTONE MOSCHIN

alla memoria di **Gigi Proietti**

documenti, sketch e testimonianze

con **Riccardo Leonelli**

con un'intervista inedita a **Gigi Proietti** e la partecipazione di **Mariavittoria Cozzella**, **Damiano Angelucci** e **Stefano de Majo**



FOCUS SABINA - domenica 15 novembre

con **Gianpaolo Pinna**, **Pietro Nelli**, **James Johnstone**, **Monica Volpi**, **Riccardo Tonnina**, **Fabio Quintili**, **Cesare Cherubini**

PER UN SAPERE DELLA PACE - domenica 15 novembre

con **Jean-Marie Benjamin** *ex funzionario onu e inviato di Giovanni Paolo II in Iraq*
e **Gilfredo Marengo** *vicepreside del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II.*
e con **Joe Eshwar**, **Ranji Vijavan** e **Kuriakose Oonittan** autori del film *8119 miles*

l'abc della quarantena: **I - L - M - N**

FRATE FOCO E FRATE LAGO - domenica 15 novembre

trasmissione in prima assoluta del corto **Frate foco e frate lago** di **Filippo Lupini**

e con *le immagini del focus francescano al festival Popoli e Religioni dal 2006 al 2019* con **Liliana Cavani**, **Alfonso Marini**, **Pietro Messa**, **Giuseppe Piemontese**, **Chiara Frugoni**, **Elio Germano**, **Enzo Fortunato**, **Alessandro Brustenghi**, **Francesco Salvi** e **gli Eldar**.

in studio **Arnaldo Casali**, in collegamento **Filippo Lupini**, **Riccardo Leonelli** e **Marialuna Cipolla**



TERNI FILM FESTIVAL ON LINE

direzione artistica **Arnaldo Casali**

in redazione **Beata Golenska**

musiche di **Marialuna Cipolla**,

Eugenio Bennato e **David Riondino**

regia di **Luca Mannaioli**



Krzysztof Zanussi
IL PRESIDENTE ONORARIO

Nato a Varsavia nel 1939, ha studiato filosofia per poi iscriversi alla scuola di cinema di Lodz. Ha debuttato nel 1969 e vinto il Leone d'oro alla Mostra del cinema di Venezia nel 1984 con *L'anno del sole quieto*. Nel 2006 riceve il Premio alla carriera al Terni Film Festival, nel 2009 il premio del pubblico per *Le voci interiori* e dal 2011 ne è Presidente onorario. Ha contribuito ai rapporti internazionali della kermesse facendosi promotore di una rete di festival cinematografici interreligiosi europei.



Giuseppe Piemontese *Vescovo di Terni Narni Amelia e Presidente dell'Istess*
IL PRESIDENTE

Frate minore conventuale, è stato per dodici anni ministro provinciale della Provincia e successivamente Custode del Sacro Convento di Assisi. Nell'ottobre 2010 gli è consegnato il secondo premio Unesco istituito dall'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Unesco. Dopo essere stato padre guardiano dei santuari di San Giuseppe e la Grotella in Copertino nel 2014 è stato nominato vescovo di Terni Narni Amelia.



Stefania Parisi
LADIRETTRICE

Nata a Terni nel 1946, insegnante di storia e filosofia, e attiva nel volontariato cattolico sin da adolescente, è stata presidente dell'Azione Cattolica Giovani dal 1966 al 1977, presidente provinciale del Centro Italiano Femminile dal 1977 al 1987 e assessore all'ambiente e alla scuola del Comune di Terni dal 1994 al 1998. Direttore dell'Istess dal 1999, ha fondato il Seminario filosofico e il Terni Film Festival nel 2005.



Arnaldo Casali
IL DIRETTORE ARTISTICO

Nato a Terni nel 1975, si è laureato in Storia Medievale all'Università "La Sapienza" di Roma. Giornalista professionista, lavora al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II di Roma e collabora con il Festival del Medioevo. Ha scritto l'opera teatrale *Il Giullare di Assisi*, i cortometraggi, *Giro Giro Tondo* e *Frate Foco e Frate Lago* e i libri *Il segreto del Santo innamorato*, *Zombi*, *Strane storie di santi* e *Accadde a Natale*. Collabora con il Terni Film Festival sin dalla prima edizione e lo dirige dal 2014.



Francesco Salvi

Laureato in architettura, è attore, scrittore, comico, cantante e compositore. Ha debuttato al Terni Film Festival nel 2007 con *Il giorno, la notte. Poi l'alba*. Nel 2009 ha presentato la sceneggiatura de *Il sole dentro*, presentato infine nel 2012. Nel 2010 ha interpretato lo spettacolo *Il Giullare di Assisi* in cui ha vestito i panni di un Francesco d'Assisi comico. Ha vinto il premio come migliore attore non protagonista nel 2014 con *10th & Wolf* e il Gran Premio della Giuria nel 2019 con *The Game Changer* di Thomas Kadman.



Catherine McGilvray

Nata a Roma si è laureata in storia del teatro e dello spettacolo all'Università La Sapienza di Roma, per poi diplomarsi al Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha debuttato con il film *L'iguana*. Nel 2005 è stata tra le madrine della prima edizione del Terni Film Festival presentando il documentario su Fernando Rielo. In seguito ha presentato a Terni anche *Enzo Siciliano. Lo scrittore e il suo guscio* e *Il cuore di un assassino*. Nel 2019 è tornata in concorso per la quinta volta e ha vinto con il documentario *Los sin voz*.



Elena Bouryka

Attrice, modella e regista, è nata a Mosca nel 1983 ma è cresciuta a Pescara. Ha affiancato Lillo & Greg al cinema e in programmi televisivi ed è comparsa anche in trasmissioni come *Stracult*. Ha interpretato al cinema *Barbarossa* di Martinelli e *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi e in televisione *Elisa di Rivomborsa*, *Carabinieri*, *Moana*, *Ris* e *Nero Wolfe*. Per la prima volta al Terni Film Festival nel 2019, ha vinto l'Angelo per la migliore regia con il corto *Walter Treppiedi*.



Emanuela Vinai

E' nata a Mondovì il 23 Febbraio 1973. Laureata in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Torino, si è specializzata in Comunicazione e marketing del non profit e in Bioetica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. E' la Coordinatrice del Servizio Nazionale per la tutela dei minori della CEI. Giornalista pubblicista, è redattrice dell'agenzia di stampa cattolica SIR. Dal 2020 è membro della Commissione nazionale valutazione film della Cei.



Florin-Ioan Silaghi

Nato in Romania nel 1975. È entrato a far parte dell'Ordine dei Gesuiti e dopo aver completato gli studi in Filosofia in Italia e in Teologia in Francia, ha ricevuto l'ordinazione sacerdotale. Ha completato il Master of Fine Arts in Film and Tv Production in California dove ha sviluppato la sua affinità per i film documentari. Da allora ha prodotto una serie di audiovisivi promozionali ed è stato coinvolto in progetti di comunicazione, mass-media e programmi educativi cinematografici.



Douglas P. Fahleson

Scrittore, regista e produttore irlandese, negli ultimi dieci anni ha fatto parte di varie giurie Signis ed ecumeniche in festival cinematografici internazionali. Ha contribuito a organizzare serate cinematografiche nelle parrocchie in tutta la regione di Dublino. È stato un delegato di Signis Europe dal 2013 ed è stato determinante nell'aiutare a organizzare il recente seminario globale che si è svolto a Dublino, in Irlanda, nel settembre 2018.

ANGELO ALLACARRIERA



ANDRZEJ BUBELA e WIESLAW MOKRZYCKI

Rispettivamente direttore del cinema Stylowy di Zamosc e parroco di Sant'Antonio a Ułhówek, hanno fondato 25 anni fa il Festival Sacrofilm, di cui è presidente onorario Krsysztof Zanussi. Il festival è gemellato dal 2006 con Popoli e Religioni e dal 2017 fa parte della rete internazionale dei festival del cinema interreligioso.



GLI OSPITI



Youssef Abi Zeid Direttore e professore presso la sede il centro associato del Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II, presso l'Università La Sagesse di Beirut in Libano.



Annalisa Aglioti Laureata in Storia dell'arte, è attrice e danzatrice. Molto attiva in teatro, è diventata celebre con il personaggio della Moglie Modello portato in televisione a *Colorado Café* e ha fatto parte del cast di *Immaturo - la serie*. È stata membro della giuria internazionale del Terni Film Festival nel 2017.



Ugo Astuto Ambasciatore dell'Unione Europea in India e Bhutan.



Mehmet Bahadır Er Regista, nato il 2 luglio 1982 in Turchia. Laureato presso l'Accademia di cinema e televisione della Mimar Sinan Fine Arts University con una laurea. È membro della European Film Academy dal 2017.



Giulio Base Nato a Torino nel 1964, si è formato a Firenze nella bottega teatrale di Vittorio Gassman. Si è laureato in Storia del Cinema alla Sapienza e in Teologia all'Augustinianum e ha debuttato al cinema come attore nel 1989 e come regista nel 1991. Ha interpretato, *il Portaborse* di Daniele Luchetti, *Caro diario* di Nanni Moretti, *La lingua del santo* di Carlo Mazzacurati e *Tutti i soldi del mondo* di Ridley Scott. Ha vinto il premio Fuoricampo 2020 - assegnato dal Terni Film Festival, Religion Today e Tertio Millennio, con il film *Bar Giuseppe*.



Paolo Benanti Religioso. Romano, classe 1973, è un francescano del Terzo Ordine Regolare – TOR – e si occupa di etica, bioetica ed etica delle tecnologie. In particolare i suoi studi si focalizzano sull'innovazione: internet e l'impatto dell'era digitale, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. È membro della Pontificia Accademia per la vita.



Jean-Marie Benjamin Nato a Salon-de-Provence nel 1946, vive in Italia dal 1975. Compositore e direttore d'orchestra, dal 1983 al 1988 è stato funzionario dell'ONU, come Special Events Officer per l'UNICEF a Ginevra. Nel 1991 è stato ordinato sacerdote e ha affiancato in seguito il segretario di Stato Vaticano Agostino Casaroli nelle missioni all'estero. Si è battuto a lungo, sia con documentari che con l'organizzazione di missioni diplomatiche, contro le guerre in Iraq e l'embargo. Al festival presenta il documentario *La genesi del tempo*.



Eugenio Bennato Nato a Napoli il 16 settembre 1948, è uno dei più celebri cantanti folk della scena italiana. Fa parte della scuola di cantautori napoletana assieme ai due fratelli Edoardo e Giorgio, Pino Daniele, Tony Esposito, Alan Sorrenti e James Senese. Dal 1995 al 2000 è stato direttore artistico del festival "Inedito per Maria" promosso dalla Diocesi di Terni. Presenta in concorso il documentario *Angeli del sud* di cui è protagonista e autore della colonna sonora.



Ninni Bruschetta Nato a Messina nel 1962, ha fondato a vent'anni una sua compagnia teatrale ed è diventato in seguito uno dei più celebri caratteristi italiani, interpretando – tra l'altro - *Il giudice ragazzino* di Alessandro De Robilant, *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, le fiction su Paolo Borsellino, il generale Dalla Chiesa e Aldo Moro, *Don Matteo* e *Distretto di polizia*, anche se per molti è soprattutto il leggendario direttore della fotografia Duccio Patané in *Boris*. Presenta al festival *Un eretico in corsia*.



Renato Butera Sacerdote salesiano e docente presso l'Università Salesiana, dove ha conseguito il Dottorato in Comunicazione Sociale nel 2014. Da alcuni anni cura la formazione cinematografica dell'Associazione Culturale Paolo VI in Sant'Ivo alla Sapienza. In collaborazione con il Religion Today Film festival di Trento, organizza da circa 10 anni il seminario del RTFF a Roma. Collabora da due anni con il Terni Film Festival guidando i lavori degli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione della Salesiana.



Daniele Casali Nato a Terni nel 1974, ingegnere, è insegnante di scuola superiore e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria del suono dell'Università Tor Vergata di Roma. Specializzato in reti neurali, presenta una macchina in grado di riconoscere un infetto di Covid-19 dalla voce.



Liliana Cavani Nata a Carpi, si è diplomata al Centro sperimentale di cinematografia e ha iniziato a realizzare documentari-inchieste per la Rai. Ha debuttato come regista cinematografica nel 1966 con *Francesco di Assisi*. In seguito ha diretto film come *Il portiere di notte*, *Galileo* e *Al di là del bene e del male* sulla vita di Nietzsche. Nel 2011, ricevendo l'Angelo alla carriera, ha annunciato il suo terzo film su Francesco d'Assisi, presentato nel 2015, dopo essere tornata anche nel 2012 con un documentario sulle clarisse.



Matteo Ceccarelli Nato a Terni nel 1981, è regista e musicista. Dal 2006 al 2010 è stato direttore artistico del Terni Film Festival insieme ad Alessandro Minestrini. Nel 2014 è tornato al festival come regista, con il documentario *Un minuto di silenzio*. Nel 2017 ha presentato *La mia autostrada per il cielo* su Carlo Acutis. Collabora con TV2000 e Vativision ed è responsabile del progetto Innovater dell'Associazione San Martino: in questa veste presenta diversi lavori al festival, oltre a curare il concorso per opere di realtà virtuale e aumentata.



Gianluca Cerasola Giornalista, regista e produttore, è direttore della rivista di viaggi e spettacolo Worldpass.it. Ha partecipato al Terni Film Festival nel 2015 e nel 2016 per presentare il documentario *Astrosamantha*. Nel 2018 ha presentato *Anatomia di un amore* di Elisabetta Pellini, che ha prodotto con la sua Morol e nel 2019 un'anteprima di *StarMan*, documentario su Luca Parmitano. Quest'anno presenta un altro documentario su Parmitano: *Earthing - Terrestre*.



Marialuna Cipolla Ternana, classe 1994, cantautrice e chitarrista. Nel 2014 ha debuttato al Terni Film Festival esibendosi con il suo gruppo Backlight. E' tornata al festival nel 2015 e nel 2016 ha fatto parte della giuria internazionale. Nel 2018 ha vinto il Premio Gastone Moschin e nel 2019 ha aperto la kermesse con un concerto interamente dedicato alla Luna, affiancata dagli Eldar. Quest'anno presenta il corto *Frate Foco e Frate Lago* di cui ha curato la colonna sonora. E' anche autrice della sigla del festival.



Andrea Ciucci Nato a Milano, dopo il Baccalaureato in Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, ha studiato filosofia all'Università Statale di Milano e ha conseguito la licenza in filosofia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. È segretario generale della Pontificia Accademia per vita e insegna all'Istituto di Scienze religiose di Firenze e al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. È autore di diversi libri dedicati alla catechesi e alla cucina nella Bibbia.



Donatella Cocchini Umbra, lavora nel settore del turismo ed è direttore del Festival del cinema di Spello e dei Borghi Umbri.



Bruno Colella Nato il 4 settembre 1955, è un regista, attore, drammaturgo, sceneggiatore e scenografo italiano. Ha iniziato la sua carriera come compositore e musicista e ha intrapreso in seguito la carriera di attore e teatrale. Ha diretto anche programmi televisivi, candid camera e videoclip, collaborando a lungo con Edoardo Bennato. Ha fondato a Roma il Teatro della Bugia. Tra i suoi film *Ladri di barzellette* e *My Italy* con Mark Kostabi, Jerzy Stuhr e Nino Frassica. Presenta in concorso il film *Angeli del sud*.



Alberto Crespi Tra i più noti critici cinematografici italiani, nato a Milano, è stato per anni firma dell'Unità e oggi di Striscia Rossa, e dal 1995 è tra i conduttori del programma radiofonico Hollywood Party. Responsabile della comunicazione del Centro Sperimentale del Cinema, ha collaborato con i festival di Venezia e di Roma ed è direttore artistico del festival *Le vie del cinema* di Narni. Ha scritto, tra l'altro, *la Storia d'Italia in 15 film* e il libro intervista a Giuliano Montaldo *Dal Polo all'equatore*.



Riccardo Cristiano Giornalista, saggista, per molti anni inviato Rai in Medio Oriente ed esperto di dialogo interreligioso. Scrive per diverse testate, tra cui Reset, Globalist, Formiche.



Maria Grazia Cucinotta Nata a Messina il 27 luglio 1968 si è fatta conoscere come protagonista, accanto a Massimo Troisi, del film *Il postino*. È comparsa nel film della saga 007 *Il mondo non basta*. In seguito ha affiancato alla carriera di attrice anche quella di produttrice. È stata madrina del Terni Film Festival partecipando ininterrottamente dal 2006 al 2012.



Carolina D'Alatri Figlia del regista Alessandro D'Alatri, è nata a Roma nel 1996. Ha praticato equitazione a livello agonistico, che ha abbandonato due anni fa per dedicarsi alla carriera di attrice. Studia con Danny Lemmo dell'Actor's Studio di New York e durante il lockdown ha iniziato a lavorare al suo primo cortometraggio. E' in concorso con *There is Always Hope* diretto insieme a Francesco Rampi.



Elisabetta De Vito Nasce a Roma. Tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione al film *Non essere cattivo* (2015) di Claudio Caligari dove ha interpretato la parte di Madre di Cesare. Nel 2018 ha inoltre lavorato con Letizia Lamartire per la realizzazione del film *Saremo giovani e bellissimi* dove ha interpretato la parte di Amalia.



Stefano De Majo Attore, scrittore e fondatore di Acciaio Teatro, con le sue opere ha raccontato la storia di Terni: dal fondatore del Cantamaggio Furio Miselli ai bombardamenti del 1943, ma ha dedicato opere anche a Caravaggio e alla cagnetta Laika. Ha portato il suo spettacolo su Francesco d'Assisi anche in Provenza e nel 2010 ha affiancato Francesco Salvi e Fabio Bussotti nello spettacolo presentato in esclusiva al Terni Film Festival *Il giullare di Assisi*. Quest'anno è in concorso come regista e attore nella docufiction *Roberto Antiochia*.



Luca Di Giovanni Nato nel 1981, Si afferma come protagonista di cortometraggi, videoclip, spot e web series collaborando negli anni con gli Zero, Cariani & Dogana, i Licaoni, Stefano Accorsi e Gabriele Mainetti. È comparso in *Tutti i soldi del mondo* di Ridley Scott, ed è nel cast di *Diabolik* dei Manetti Bros. Ha partecipato al Terni Film Festival come attore nel 2017 con *The Startup* di Alessandro D'Alatri e nel 2018 con *In arte Nino* di Luca Manfredi. Quest'anno presenta in concorso il documentario autobiografico *Ciao, Luca*.



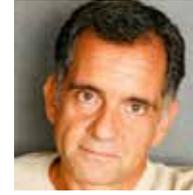
Bruno Di Marcello Lavora nel mondo del cinema da 15 anni. Inizialmente ricopre ruoli tecnici sul set, parallelamente inizia a scrivere e dirigere cortometraggi premiati in vari festival specializzati. Laureato in Storia del cinema presso l'Università "La sapienza" di Roma, inizia a collaborare con la casa editrice Italibri scrivendo racconti per ragazzi. Nel 2004 fonda la Gothic produzioni, con la quale si specializza nei film di genere a basso costo per il mercato internazionale. Presenta in concorso *Un eretico in corsia* sulla storia di padre Alberto Maggi.



Miriam Diez Bosch Direttrice dell'Osservatorio Blanquerna di Comunicazione, Religione e Cultura di Barcellona. E' giornalista e docente di comunicazione e relazioni internazionali alla Universitat Ramon Llull della Catalogna. Ha ideato la prima conferenza mondiale dei festival del cinema interreligioso che si è svolta a Barcellona nel 2016. E' stata a Terni nel 2017 per raccontare la difficile situazione della Catalogna dopo il referendum per l'indipendenza represso da Madrid.



Suor Veronica Donatello Francescana alcantarina, classe 1974, è cresciuta in una famiglia di sordi ed è responsabile della pastorale per persone con disabilità della Conferenza Episcopale Italiana, esperta in comunicazione aumentativa alternativa e Lis per l'accessibilità dei testi e docente al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. Nel 2016 è stata nominata dal presidente Mattarella Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.



Fabio Ferrari Attore e regista. Ha debuttato con *Vacanze in America* di Carlo Vanzina e interpretato 19 film, ma è celebre soprattutto come protagonista del telefilm *I ragazzi della terza C*. Presenta *Un eretico in corsia*.



Michela Giraud Romana, ha studiato danza classica per 10 anni e conseguito due lauree in Studi Storico-Artistici nel 2010 e Storia dell'arte moderna nel 2013 alla Sapienza. Durante gli studi in Storia dell'arte, nel 2011, inizia a recitare presso il Teatro Azione dove consegue il diploma d'attrice nel 2013. Ha fatto parte del cast di *Colorado Café* e del ritorno della *Tv delle ragazze* ed è diventata una star di youtube con i video di *Educazione Cinica*. È tra i protagonisti della prima stagione di *LOL chi ride è fuori*.



Valeria Guarino Specializzata in Relazioni Internazionali e in studi arabo-islamici all'Università "L'Orientale" di Napoli, è segretario generale del Family International Monitor e coordinatrice della Cattedra di ricerca Gaudium et spes presso il Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II.



Eleonora Ivone Modella e attrice, ha debuttato al cinema nel 1993 diretta dal marito, Angelo Longoni, in *Caccia alle mosche*. Ha interpretato, tra l'altro, *Il futurismo - un movimento di arte vita* di Luca Verdone, *L'ultimo rigore* di Sergio Martino, *Distretto di polizia* e *Don Matteo*. Nel 2018 ha vinto l'Angelo per la migliore sceneggiatura per il suo corto *Apri le labbra* e nel 2019 è stata membro della giuria.



Vladislav Kopanec-Robskiy Regista e produttore di Kiev, Ucraina.



Federico Ielapi Nato a Roma nel 2010, ha interpretato Pinocchio nel film di Matteo Garrone affiancando Roberto Benigni, Gigi Proietti e Maurizio Lombardi. E' in concorso con *Nikola Tesla* di Alessandro Parrello.



Riccardo Leonelli Nato a Terni nel 1980, attore e regista teatrale, nel 2008 ha presentato il Terni Film Festival, dove è tornato nel 2011 come protagonista di *Young Europe* di Matteo Vicino e nel 2018 per un reading su Madre Maria Eletta. Quest'anno è in concorso come autore e interprete del corto *Taxi* e come regista del doc *Nessuno è distanziabile* girato durante la quarantena. Presenta uno spettacolo su Francesco d'Assisi con Francesco Salvi e Marialuna Cipolla domenica 23 maggio al Santuario francescano di Santa Maria delle Grazie.



Marek Lis Scrittore, critico cinematografico e docente all'Università di Opole, è stato membro della giuria ecumenica al festival di Cannes ed è presidente di Signis Polonia. E' stato membro della giuria internazionale del Terni Film Festival nel 2014 e della giuria Signis nel 2017.



Maurizio Lombardi Nato a Firenze nel 1973, Ha debuttato al cinema nel 2000 ma è soprattutto in serie televisive evento che si è fatto notare, come *Dov'è Mario* di Corrado Guzzanti, *I Medici*, *Il nome della rosa* (dove è frate Berengario), la trilogia *1992-1993-1994* (in cui veste i panni di Paolo Pellegrini, dello staff di Berlusconi). Ha interpretato il tonno nel *Pinocchio* di Matteo Garrone. Al Terni Film Festival per la prima volta, presenta il corto *Off* di Guglielmo Poggi, di cui è protagonista.



Angelo Longoni Nato a Milano nel 1956, dopo essere stato attore si è fatto conoscere come autore teatrale e regista. Vent'anni fa ha diretto a teatro e al cinema *Naja* interpretato da Stefano Accorsi, Enrico Lo Verso, Lorenzo Amato, Adelmo Togliani e Francesco Siciliano. Per la televisione ha realizzato *Caravaggio*. Nel 2012 è stato membro della giuria del Terni Film Festival. Nel 2018 ha vinto l'Angelo per la migliore sceneggiatura per il corto *Apri le labbra*. Quest'anno è in concorso con il documentario *Pandemia*.



Filippo Lupini Fondatore della compagnia cinematografica FJ, lavora in Rai per il programma Geo & Geo. Al Festival presenta fuori concorso il corto *Frate Foco e Frate Lago*.



Alberto Maggi Teologo, biblista cattolico e religioso dell'Ordine dei Servi di Maria italiano. Dal 1995 dirige il Centro studi biblici Giovanni Vannucci a Montefano (MC), dove insieme al confratello Ricardo Perez Marquez si dedica alla divulgazione degli studi biblici. Scrive per la rivista "Rocca" e ha condotto per Radio Vaticana la trasmissione *La Buona Notizia è per tutti!*. È autore di *Chi non muore si rivede* (2013), *L'ultima beatitudine* (2017) e *Due in condotta* (2019). Presenta il film in concorso *Un eretico in corsia* che racconta la sua storia.



Katia Malatesta Nata a Pisa, lavora alla Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia di Trento. Dal 2008 al 2017 è stata direttrice artistica del Religion Today Film Festival, e ha avviato il gemellaggio con Popoli e Religioni. Nel 2016 è stata la presidente di giuria al Terni Film Festival, nel 2017 ha ricevuto l'Angelo alla carriera per i 20 anni di Religion Today e dal 2018 è programmer. Oltre a selezionare i film in concorso, conduce i cineforum con le scuole e le università, le presentazioni al pubblico e gli incontri con gli autori.



Gilfredo Marengo Nato al Alba nel 1955, è prete dal 1979. Si è laureato al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per le scienze del matrimonio e della famiglia, dove ha iniziato ad insegnare nel 2013 e di cui è oggi vice preside. Ha condotto importanti ricerche sulla stesura dell'*Humanae Vitae* di san Paolo VI. Al festival presenta il suo nuovo libro *Per un sapere della pace* di cui ha curato l'introduzione papa Francesco.



Roberto Massucci Classe 1967, laureato in giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza". Entrato in Polizia nel 1991, è stato vice Dirigente alla Squadra Mobile e poi Dirigente dell'Ufficio Prevenzione Generale della Questura di Verona. Trasferito alla Questura di Roma, è stato nominato Vice Dirigente al Commissariato "Primavalle" e capo del Commissariato "San Paolo", per poi entrare nell'ufficio centrale dove ha ricoperto anche il ruolo Dirigente dell'"Ufficio per il Giubileo" nel 2000. Dal 2019 al 2021 è stato Questore di Terni.



Antonio Metastasio Nato a Terni nel 1975, dopo la laurea a Perugia si è trasferito in Inghilterra. Vive da quindici anni a Cambridge e lavora come psichiatra all'Ospedale di High Gate di Londra: qui si è offerto come "cavia" per le fasi 2/3 della sperimentazione del nuovo vaccino per il Covid-19.



Davide Milani Nato a Lecco nel 1968, è stato per molti anni responsabile della comunicazione della diocesi di Milano e portavoce dell'arcivescovo Tettamanzi, poi Scola e infine Delpini. E' direttore della *Rivista del Cinematografo* e presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo con la quale ha organizzato un nuovo festival a Castiglione del Lago per celebrare i 90 della rivista.



Andrea Morghen Nato a Rovereto nel 1983, ha fondato la casa di produzione Aurora con cui ha realizzato più di 15 documentari e reportage, molti dei quali sono stati selezionati e premiati da festival del cinema in tutto il mondo. Ha lavorato con troupe internazionali in Israele, Kosovo, Marocco, Uganda, Giappone, Filippine, Etiopia, Sri Lanka, Albania, Tanzania, Ghana, Usa, Messico, Mozambico. Dal 2017 è direttore artistico del festival Religion Today di Trento e dal 2020 ricercatore presso l'Università Salesiana di Roma.



Luca Parmitano Nato a Paternò, in Sicilia, nel 1976 è un militare e astronauta italiano. È stato il primo italiano ad effettuare un'attività extraveicolare il 9 luglio 2013, con 6 ore e 7 minuti di passeggiata spaziale. È stato anche il primo italiano (e il terzo europeo) al comando della Stazione Spaziale Internazionale durante la Expedition 61, nel 2019. Interverrà venerdì 13 novembre alle 18 alla presentazione del film *Earthing - Terrestre*.



Alessandro Parrello Nato Roma nel 1980, nel 2003 esordisce con il primo piccolo ruolo nella serie *Elisa di Rivombrosa* e nel 2004 debutta come protagonista di *Sweet India*, diretta da Riccardo Donna. Ha partecipato al Terni Film Festival come attore nel 2017 con il corto *La legge del numero uno* di Alessandro D'Alatri. Quest'anno è in concorso come regista e attore sia nella categoria cortometraggi sia in quella delle opere di realtà virtuale con l'opera cross-mediale *Nikola Tesla - A man from the future*.



Fabio Pasqualetti Sacerdote salesiano e docente presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale della Università Pontificia Salesiana, dove insegna Comunicazione e sviluppo, Opinione Pubblica e Introduzione alle Scienze della Comunicazione; è docente straordinario di Teorie e ricerca nella comunicazione e si è occupato di Intelligenza Artificiale organizzando un convegno e realizzando con gli studenti un sito internet tematico.



Eleonora Pellegrini Nata a Terni nel 1975, si è laureata in Lettera all'Università "La Sapienza" di Roma. Insegnante elementare, è appassionata di linguistica e ha scritto numerosi tautogrammi, pubblicati sulla rivista del festival "Adesso". Un suo tautogramma - *Dante, Divino Dramma* - è stato presentato da Francesco Sabatini a *Mattinata in famiglia* su Rai Uno. Al festival presenta, con una rubrica quotidiana, *L'Abc della Quarantena*, una serie di tautogrammi in ordine alfabetico scritti durante la quarantena.



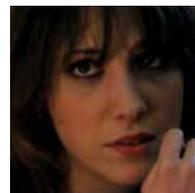
Piotr Pietrus Presidente della Fondazione Vide et Crede, che organizza il festival di Niepokalanów a Breslavia, in Polonia. Ha partecipato al Terni Film Festival nel 2017, 2018 e 2019.



Cesare Pizzuto General Manager di S.M.I. TECHNOLOGIES AND CONSULTING S.R.L.



Guglielmo Poggi Nato a Roma nel 1991, Ha debuttato al Terni Film Festival come protagonista del film *Il nostro ultimo* di Ludovico Di Martino e ha partecipato anche con *The StartUp* e *Il Tuttofare*. Nel 2017 ha vinto il premio per la miglior Regia e miglior corto con *Siamo la fine del mondo*, nel 2018 è stato membro della giuria, e nel 2019 ha presentato in concorso *Certe brutte compagnie* con cui Blu Yoshimi ha vinto il premio per la migliore attrice protagonista. Quest'anno presenta in anteprima assoluta *Off*.



Cristina Puccinelli Attrice, ha interpretato tra l'altro *Ho voglia di te*, *Scusa se ti chiamo amore* e *I nostri ragazzi*. Ha debuttato al Terni Film Festival nel 2017 come attrice del corto *La macchina umana* di Adelmo Togliani e regista del corto *Stella Amore*. Nel 2019 ha vinto l'angelo per la migliore ambientazione con il corto *Far East*. Nel 2020 torna al Terni Film Festival in veste di direttore del festival del cinema di Lucca.



Francesco Rampi Nato a Foligno nel 1990, è stato calciatore professionista per dieci anni in serie B e C, ma ha abbandonato la carriera sportiva per dedicarsi alla fotografia. Lavora come location manager per il team fotografico della Cucinelli ed è fotografo free lance. Ha debuttato alla regia con il corto *There is always hope*, girato in Umbria durante la quarantena.



David Riondino Toscano, classe 1952. Debutta giovanissimo al teatro Zelig di Milano e partecipa ad alcune delle trasmissioni televisive più innovative della storia della televisione come *L'araba fenice* e la sit-com *Zanzibar*, ma a dargli la notorietà è soprattutto il *Maurizio Costanzo Show*. Nel 2016 ha vinto il festival Popoli e Religioni con il documentario *Il papa in versi*. Nel 2017 è stato presidente della giuria e ha presentato uno lo spettacolo tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Quest'anno è tornato in concorso con il film *TgSuite*.



Ciro Scalera Attore. Nato a Caserta, ha interpretato film come *Benedetta follia* (2018), *Saremo giovani e bellissimi* (2018), *In bici senza sella* (2016), *Il più lungo giorno* (1997), *Fratelli e sorelle* (1992), *Un orso chiamato Arturo* (1992). Presenta in concorso *Un eretico in corsia* in cui interpreta padre Alberto Maggi.



Mauro Serio Nato a Taranto nel 1960, è diventato celebre come conduttore televisivo del programma per ragazzi *Solletico*. Ha presentato anche due edizioni del *Festival dello Zecchino d'Oro* e *Giochi senza frontiere*. Presenta il film in concorso *Un eretico in corsia*.



Giorgia Surina Nata a Milano nel 1975, è laureata in Scienze della comunicazione. Nel settembre del 1998 esordisce su MTV dove si fa notare con il programma *TRL: Total Request Live*. Ha fatto parte del cast di *Zelig Off* e ha posato per Max. Ha interpretato al sit com *Love Bugs*, la serie *RIS - Delitti imperfetti* e *Don Matteo*. Da dieci anni è speaker per RTL 102.5. E' in concorso come protagonista del corto *NeoKosmo* di Adelmo Togliani



Matteo Suzzi Nato a Imola (BO) il 20 gennaio 1977, dall'età di 6 anni comincia per gioco a costruire i suoi primi robots utilizzando materiale di riciclo. Nel 2007 fonda a Imola Teotronica, azienda specializzata in progettazioni elettroniche. Il primo è TeoTronico un robot pianista. Unendo la filosofia del riciclo e della robotica nasce nel 2017 RoBidone un robot fatto interamente con materiale di riciclo che viene utilizzato in progetti di educazione ambientale e nelle scuole. Ha partecipato all'edizione 2021 di *Italia's got talent*.



Adelmo Togliani Attore e regista ha debuttato nel mondo dello spettacolo a metà anni '90 iniziando una carriera teatrale, cinematografica e televisiva. E' presente al festival Popoli e Religioni nel 2015 con il corto *L'uomo volante*, nel 2016 è presente con *La morte del Sarago* di Alessandro Zizzo. Nel 2017 due opere: il corto *Stella Amore* di Cristina Puccinelli e il film *La sabbia negli occhi* di Alessandro Zizzo. Nel 2019 la menzione speciale per *La macchina umana*, con cui Valentina Corti ha vinto l'Angelo come migliore attrice non protagonista.



Matteo Vicino regista, comico, scrittore e sceneggiatore italiano. Collabora con la Polizia Stradale Italiana, il Ministero dell'interno e il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca come formatore ed educatore di giovani attraverso creazioni artistiche. Ha partecipato al Terni Film Festival nel 2011 con il film *Young Europe*. Quest'anno è in concorso con il corto *Taxi*.



David Zed Attore, cantante e cabarettista statunitense, noto anche con lo pseudonimo di Mr. Zed, negli Stati Uniti ha condotto decine di programmi e collaborato con artisti come Jim Carrey. In Italia è noto per aver creato il personaggio di Zed Robot, portato in scena in programmi televisivi come *Pronto, Raffaella?*. Ha di fatto creato il modello di uomo-robot ancora oggi imitato da tutti. Al Festival ha presentato il suo celebre personaggio nell'ambito del focus su robotica e intelligenza artificiale.



Padre Rouphael Zgheib Direttore Nazionale delle pontificie opere missionarie in Libano e professore di Teologia Fondamentale ed Ecclesiologia presso la Facoltà di Scienze Religiose e Teologiche, Università La Sagesse, Beirut, Libano.

GLI OSPITI DELLE ANTEPRIME



Marco Bartoli Laureato in storia medievale all'Università La Sapienza di Roma nel 1977, è stato redattore presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana per le sezioni storia e storia delle religioni dal 1978 al 1984. Insegna Storia medievale all'università Lumsa, e ha collaborato con la Pontificia Università Antonianum, ha fatto parte della Commissione scientifica della nuova edizione delle Fonti Francescane ed è membro del direttivo della Società internazionale di studi francescane e della redazione della rivista "Frate Francesco".



Cristiana Capotondi Nata a Roma nel 1980, debutta a tredici anni nella serie *Amico mio* con Massimo Dapporto e in seguito interpreta numerosi film, fiction e pubblicità. Nel frattempo si laurea in Scienze della comunicazione a "La Sapienza". Ha debuttato alla regia con il corto *Sulla poltrona del Papa* ispirato ad una storia vera. Nel 2021 ha interpretato Chiara Lubich nell'omonima fiction di Rai 1. Per la prima volta al Terni film Festival, sarà lunedì 24 maggio alle 16 al Pontificio Istituto Giovanni Paolo II di Roma.



Alessandro D'Alatri Nato a Roma nel 1955, ha debuttato da bambino recitando con Luchino Visconti e interpretando, tra l'altro, *Il giardino dei Finzi Contini* di De Sica. Diventa uno dei più importanti registi italiani della sua generazione con *Senza pelle* nel 1995. Ha partecipato sette volte al Terni Film Festival ed è l'artista più premiato: nel 2008 ha ricevuto l'Angelo alla carriera, nel 2010 ha vinto quello per il Film dell'anno con *Sul mare* e nel 2018 ancora la miglior regia e film dell'anno con *In punta di piedi*.



Riccardo Mensuali Nato a Firenze nel 1966, è entrato giovanissimo nella Comunità di Sant'Egidio, è sacerdote dal 1994. Dal 2000 al 2012 è stato prete della Diocesi di Terni, oggi è rettore della chiesa di Santa Maria Stella Maris sul Lungomare di Ostia. Ha prestato servizio al Pontificio Consiglio per la famiglia e oggi lavora alla Pontificia Accademia per la vita. Domenica 23 maggio al santuario di Santa Maria delle Grazie presenta il suo primo libro: *Leggero come l'amore*, pubblicato dalla San Paolo.



Vincenzo Paglia Nato a Boville Ernica in provincia di Frosinone, nel 1945. Ordinato prete nel 1970 poco dopo è entrato nella Comunità di Sant'Egidio. Parroco di Santa Maria in Trastevere, nel 2000 è stato ordinato vescovo di Terni Narni Amelia. Nel 2005 ha fondato il Terni Film Festival, di cui è stato presidente fino al 2013. Dal 2012 al 2016 è stato Presidente del Pontificio Consiglio per la famiglia, e attualmente è Presidente della Pontificia Accademia per la vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II.

FRANCO BATTIATO

1945-2021

“Sono nato col dramma della metafisica”



Raccontare l'eccellenza dell'essere umano con il cinema, così come con la canzone, la pittura, l'opera lirica, la letteratura.

Per anni Franco Battiato è stato un cantautore amato e corteggiato dalla settima arte, con molti suoi successi inseriti in pellicole d'autore e qualche incursione diretta in colonne sonore. Artista tanto poliedrico quanto raffinato, nel 2003 ha deciso di cimentarsi direttamente con questa nuova dimensione artistica come regista di opere singolari e anticonformiste, scritte con Mario Sgalambro e interpretate da Alejandro Jodorowsky.

Nel 2007, in occasione dell'uscita della sua terza opera da regista - *Niente è come sembra* - il Terni Film Festival gli ha consegnato l'Angelo alla carriera rendendo omaggio all'artista che più di ogni altro ha saputo sintetizzare nella sua opera la storia e la cultura di popoli e religioni lontani nel tempo e nello spazio.

“Diciamo che sono per natura un metafisico” racconta nel libro *Tra cielo e terra. Cinema, artisti e religione* pubblicato dall'Istess nel 2011. *“Il mio percorso artistico ha coinciso con quello mistico e devo dire che nei miei lavori cerco di immettere molto spesso idee di ordine spirituale. Ho iniziato nel 1970 con i mistici indiani, poi il sufismo, G.I. Gurdjieff, il buddismo tibetano... insomma ho frequentato tutte le 'parrocchie' possibili”, e in musica ne ho fatte di tutti i colori. Anche al cinema riconosco una funzione spirituale.*
“Ho sempre ammirato monaci di clausura ed eremiti - prosegue - David Bohm il grande fisico quantistico, teorico dell' Entanglement (Tutti siamo collegati) e dell'Universo come ologramma, ha detto: i mistici avevano ragione e non ce ne siamo mai accorti”.

Alla “Porta dello spavento supremo” ha dedicato, anni fa, un documentario: *“Penso che la morte - aggiunge - sia il tema di cui più dovremmo parlare. Lo scopo della vita di un uomo dovrebbe essere prepararsi alla morte, perché comunque arriverà e allora è bene preparare con cura quel momento per poter fare della tua vita qualcosa per cui potrai dire che valeva la pena di essere vissuta”.*



Cinema Politeama LUCIOLI



tel. 328 1659871



presidente onorario
Krzysztof Zanussi

presidente
Giuseppe Piemontese
vescovo di Terni Narni Amelia

direzione generale
Stefania Parisi

direzione artistica
Arnaldo Casali

regia
Luca Mannaioli

segreteria generale
Beata Golenska

logistica e marketing
Gianpaolo Pinna

programmer
Katia Malatesta
Simone Sempriani

progetto grafico
Giorgio Agri

progettazione creativa
Ermes Maiolica

amministrazione
Franco Casali

social media
Veronica Manzini
Alice Romani

presidente associazione San Martino
Francesco Venturini

coordinamento progetto Innovater
Matteo Ceccarelli

direzione cinema Politeama
Barbara Travaglini

staff cinema Politeama
Paolo Quondamcarlo
Roberto Bertoldi

staff organizzativo
Sandra Mazzachiodi
Livia Barlozzo
Giorgio Galassi
Riccardo Corvo
Fabrizio Donatelli
Maria Barlozzo
Luca Cresta
Duccio Penna
Susanna Angeli
Valentina Rossi
Costanza Ferri

sito web
Edoardo Desiderio

musiche
Marialuna Cipolla

trasporto
Romeo Minicucci

promosso da
Diocesi di Terni Narni Amelia

organizzato da
Istess

con la partecipazione di
associazione di volontariato San Martino
Laboratorio IDEA

con la collaborazione di
Cinema Politeama Lucioi
Signis International
DETA
Leonardo Film Festival
L'Aquila Film Festival
Pontificio Istituto Giovanni Paolo II Matrimonio e Famiglia
Family International Monitor
Fondazione Ente dello Spettacolo

con il contributo di
Ministero per i Beni e le attività culturali
Regione Umbria

con il patrocinio di
Comune di Terni
Ufficio Scolastico Regionale dell'Umbria
Pontificia Accademia per la vita

stampa
Tipolito Properzio

service
S.S. service

ristorazione
Osteria dell'olmo

premio "Angelo" di Fernando Dominioni
realizzato da
Capta Premiazioni

partner
Sacrofilm di Zamosc – Polonia
Journés Cinéma et Réconciliation di Notre-Dame de La Salette – Francia
International Film Festival Niepokalanów a Breslavia – Polonia
Fresco Film Festival di Yerevan – Armenia

Focus Sabina
Francesco Onelli
Lavinia Zanzotti
Adele Zanzotti
Mohamed Cheikh
Filomena Minicucci

si ringraziano
Silvia Crisostomi
Angelo Gatto
Silvia Borrelli

Istess
via del Leone, 12 - Terni
+39 0744 421954
www.istess.it
www.ternifilmfestival.it
ternifilmfestival@gmail.com

CONTAGION

CONTAGION

POPOLI E RELIGIONI • TERNI FILM FESTIVAL 2020

TERNI / ROMA / VACONE IN SABINA ... 7/15 NOVEMBRE

16[^] EDIZIONE

