



CONVEGNO PER L’VIII CENTENARIO
della NASCITA di S. BONAVENTURA
DA BAGNOREGIO

“Nudus et pauper”

*Il significato della scelta francescana
di povertà nell’interpretazione di
Bonaventura da Bagnoregio*

Venerdì 1 dicembre 2017
ORE 16,00 - 19,00

CENACOLO SAN MARCO
via del Leone n. 12 Terni

ISTESS
Istituto di Studi Teologici e Storico-Sociali

via del Leone, 12 - Terni
Tel. 0744 424786
segreteria@istess.it
www.istess.it

**CONVEGNO PER L'VIII CENTENARIO
della NASCITA di S.BONAVENTURA DA
BAGNOREGIO**

“Nudo, infatti, fu formato l'uomo, e se fosse, in quello stato, rimasto saldo, di nulla affatto si sarebbe appropriato; e nudo nasce l'uomo decaduto, nudo muore. E perciò questa è la strada più diritta: che, non deviandone, per quanto è possibile alla natura, nudo e povero egli inceda”.

S. Bonaventura, *De perfectione evangelica* (1256)



“Nudus et pauper”

*Il significato della scelta francescana
di povertà nell'interpretazione di
Bonaventura da Bagnoregio*

PROGRAMMA:

**Saluto del Vicario Generale
della Diocesi di Terni-Narni-Amelia**
Mons. Salvatore Ferdinandi

**“La rilettura della povertà francescana fatta
da San Bonaventura, snodo delicato del
passaggio dall'intuizione all'istituzione”**

P. Prospero Rivi, Ofm Cap.
Pontificia Università Antonianum

**“Poveri ma tenaci: Fedele da Fanna,
Bernardino da Portogruaro e l'edizione
dell'Opera Omnia di Bonaventura”**

Barbara Faes, CNR

**“Dal Doctor Seraphicus a San Bonaventura.
Due opere d'arte umbre a confronto: l'arazzo
del Sacro Convento e la pala di Piermatteo
d'Amelia per i frati conventuali di Terni”**

Giuseppe Cassio, Storico dell'arte

PRESIEDE E MODERA

P. Pietro Messa, Ofm
Pontificia Università Antonianum

CONCLUDE

Stefania Parisi, Istess