

Trionfano "La metamorfosi", "Siamo la fine del mondo", "Viaggio a sud" ed "Enclave" Cala il sipario su "Popoli e religioni" Assegnati gli Angeli dell'edizione 2017

di **Simona Maggi**

► TERNI - E' calato ieri sera il sipario sulla tredicesima edizione di "Popoli e religioni-Terni film Festival" e i trionfatori sono stati, come miglior film, "La metamorfosi" di Chris Swanton, come miglior cortometraggio "Siamo la fine del mondo" di Guglielmo Poggi e, come miglior documentario, "Viaggio a sud" di Joshua Wahlen. Il film del britannico Swanton tratto dal racconto di Kafka e il corto di Poggi dedicato alla tragica vicenda di due adolescenti che si sono suicidati in diretta Facebook si sono aggiudicati due Angeli a testa: rispettivamente quello per il miglior film e per gli effetti speciali e quello per il miglior corto e la migliore regia. Il premio Signis è andato a "Enclave" di Goran Radovanovic che racconta l'amicizia tra un bambino serbo e uno albanese nel Kosovo di oggi. Il pubblico ha premiato i documentari "Immagine dal vero" di Luciana Accomando e "La biblioteca multiculturale di Cagliari" di Valentina Piras. Il Gran premio della giuria è andato al film "Abrham" di Ali Kareem Obaid mentre la menzione speciale Signis per i corti l'ha vinta "Chocolate Wind" di Ilia Antonenko. Due Angeli anche per l'italiano "Amore grande", che ha ottenuto il premio per la sceneggiatura e



Tredicesima edizione Bilancio positivo per il "Popoli e religioni-Terni film Festival", diretto da Arnaldo Casali, che si è concluso ieri al Cityplex Politeama

Iniziativa degli Amici della Fondazione Spirito-De Felice Claudio Paradiso racconta in un libro "La battaglia del grano in musica"

► TERNI

Venerdì prossimo l'associazione Amici della Fondazione Ugo Spirito-Renzo De Felice di Terni presenterà "Inediti aspetti musicali del Ventennio-La battaglia del grano in musica" (Edizioni Novecento, 2017) di Claudio Paradiso, interessante ed affascinante viaggio nella cultura popolare del regime fascista. Relatori dell'incontro saranno: l'architetto Vincenzo Pirro (Amici della Fondazione Ugo Spirito-Renzo De Felice-delegazione di Terni) e Massimiliano Vittori, editore e curatore di mostre sulle città di fondazione. Sarà presente l'autore.

L'appuntamento è per le ore 17 e 30 di venerdì nei locali del Risto-Pub Il Decumano, in via Garibaldi, al civico 124.

quello per il migliore attore. Altri riconoscimenti e premi sono andati a: "L'amore senza motivo" di Paolo Mancinelli (Menzione speciale Signis per i documentari), "Portami via" di Marta Cosentino (Premio Confronti), miglior regia "In arte Nino" di Luca Manfredi (Premio Gastone Moschin per il cinema in Umbria), "Siamo la fine del mondo" di Guglielmo Poggi (Premio Gastone Moschin per il cinema in Umbria), Jerzy Stuhr per "Il cittadino" (Migliore attore protagonista), Paolo Graziosi per "Amore grande" (Migliore attore protagonista), Stefano Fresi per "In arte Nino" (Migliore attore non protagonista), Bianca Nappi per "La mia famiglia a soqqadro" (Migliore attrice protagonista), Nav Ghotra per "Babylon sisters" (Migliore attrice non protagonista), Lucilla Galeazzi per "Il contagio" (Miglior colonna sonora), "Vasa Vasa" di Alessia Scarso (Migliore fotografia). L'Angelo alla carriera è andato a Franco Cardini e al Religion Today Filmfestival di Trento. I vincitori della tredicesima edizione del festival diretto da Arnaldo Casali sono stati annunciati da Annalisa Aglioti - membro della giuria internazionale insieme a David Riondino e ad Ewa Przyjazna - e da Marek Lis insieme a Magali Van Reeth e Antonio Ammirati.