BIBLIOGRAFIA SCELTA SU CANTO GREGORIANO

Cardine E., *Primo anno di Canto Gregoriano*, Edizioni PIMS, Roma 1970.

Cardine E., *Direzione del Canto Gregoriano*, Abbaye de Solesmes, 2003.

Cardine E., *Semiologia gregoriana*, Abbaye de Solesmes, 2003.

Chiaramida M., *Opus alienum. Funzioni e significati del canto gregoriano*, Armelin, Padova, 2011.

Hourlier J., *Spiritualité du chant grégorien*, Abbaye Saint Pierre, Solesmes, 1985.

Rampi F-Cariani M.-Lonardi F., *Del canto gregoriano. Dialoghi sul canto proprio della Chiesa*, Rugginenti, Milano, 2006.

Saulnier D., *Il Canto Gregoriano*, Piemme*Religio*, Casale Monferrato, 20032.

Turco A., *Iniziazione al Canto Gregoriano*, LEV, Roma, 2016.

Turco A.- Albarosa N., *Il canto gregoriano. Corso fondamentale*, Torre d’Orfeo, Roma, 1996.

Turco A.- Albarosa N., *Il canto gregoriano. Toni e modi*, Torre d’Orfeo, Roma, 1996.

Zorzi A., *Introduzione al canto gregoriano*, Edizioni Pro Musica e Arte Sacra, Roma 2007.

*Liber Usualis*

*Graduale Romanum (o Triplex)*

*Liber Cantualis*

*Messale gregoriano*

*Antiphonale Romanum*

*Liber Hymnarius*