

Cinema, il premio Gastone Moschin consegnato a Marzia Ubaldi

TERNI FILM FESTIVAL

Francesco e Dante sono i due personaggi intorno ai quali ha ruotato la prima giornata della diciassettesima edizione del Terni Film Festival. Significativo è stato l'incontro con lo storico francescanista Marco Bartoli, che ha fatto scoprire al pubblico un documento preziosissimo, ossia la sceneggiatura de *I tre anelli*, il sequel di *"Fratello Sole e Sorella Luna"* che Franco Zeffirelli aveva in mente di girare. Nel corso della serata Riccardo Leonelli, attore e direttore artistico del festival, ha interpretato alcune pagine della sceneggiatura. La serata è stata quasi interamente dedicata a Dante Alighieri, nel settimo centenario dalla sua morte.

Suggestiva è stata la proiezione de *"L'Inferno"*, un film muto del 1911, restaurato dalla Cineteca del Comune di Bologna, che è stato accompagnato da musiche realizzate dal maestro Ludovico Fulci ed eseguite dal vivo da quattro allievi dell'Istituto Musicale Giulio Briccialdi di Terni. Proiezione preceduta da un recital in cui Marzia Ubaldi e Augusto Zucchi, accompagnati dal violino di Chiara Mazzocchi e dal disegno in tempo reale di Daniele Procacci, hanno magistralmente recitato alcuni canti dell'*Inferno*.

Al termine dell'esibizione a Marzia Ubaldi è stato consegnato il Premio Gastone Moschin. Un momento molto particolare dal momento in cui Marzia Ubaldi e Gastone Moschin erano sposati e hanno fondato insieme a Terni la scuola di recitazione Mumos.

«Questo premio che consegnamo a Marzia - ha detto il direttore dell'Istess Arnaldo Casali - è stato intitolato a Gastone Moschin per il contributo che Moschin ha dato al cinema in Umbria. Ma quel contributo, Gastone, lo ha dato proprio grazie a Marzia Ubaldi».

Tra gli eventi in programma lunedì 8 novembre spicca senza dubbio la consegna del Premio Fuoricampo a Francesco Munzi.