

Amelia Il centro di integrazione e riabilitazione alla ribalta del Terni Film Festival. Seconda esperienza dopo il docufilm dedicato al Covid e al lockdown

Attori disabili realizzano un cortometraggio al laboratorio di Porchiano

AMELIA M Il centro di integrazione e riabilitazione dell'Usl di Porchiano del Monte ospita da molti anni un laboratorio teatrale stabile, che dal 2019 è coordinato dall'attore e regista Riccardo Leonelli. Dopo il docufilm che racconta l'esperienza drammatica del lockdown, intitolata "Nessuno è distanziabile", il laboratorio teatrale, a causa dell'emergenza Covid, ha subito una inevitabile trasformazione. Emanuele Pasero, direttore del centro, ha incaricato l'attore e regista Riccardo Leonelli di sviluppare una nuova proposta che permettesse ai disabili di proseguire il proprio percorso formativo.

È nata dunque una seconda esperienza, il laboratorio "Fondamenti teorico-pratici di cinema e tv", un corso che getta le basi per realizzare video professionali sia dal punto di vista attoriale, sia da quello registico e tecnico.

Il primo traguardo raggiunto dagli allievi del centro dell'Amerino è un cortometraggio ispirato all'eggea di Braccio di Ferro, dal titolo "Popeye-Pic nic al fiume".

Il corto è stato girato a marzo presso il Rio Grande di Amelia e realizzato grazie ad un'idea di Federico Miliacca, sotto la direzione di Riccardo Leonelli e Filippo Lupini, con la collaborazione di Marco Montesano, Lorenzo Mangialardo, Elisa Laurucci e Chiara Leonelli.

I protagonisti del mini film sono Massimo Canali (Braccio di Ferro), Rosa Santi (Olivia) e Simone Gregori (Bruto). Entrambi i filmati, "Nessuno è distanziabile" e "Popeye Pic nic al fiume", sono stati proiettati al Cityplex di Terni in occasione del Popoli e Religioni Terni Film Festival.

C.R.

