gigiproietti

La Nazione (ed. Umbria-Terni)

"Popoli e Religioni" rende omaggio al grande Gigi Proietti

Proseguono gli incontri e le visioni on line di "Popoli e Religioni - Terni Film Festival" che staserarende omaggio al grande Gigi Proietti, originario di Amelia: l'appuntamento è alle 21.30 su Facebook eYoutube per un ricordo inserito nel Premio Gaston Moschin. La serata è ricca di proposte fin dalle 21per l'incontro con Bruno Colella ed Eugenio Bennato che presentano il film "Angeli del sud" visibilesulla piattaforma Vimeo del Festival mentre alle 21.45 ci sarà "Il quinto del Paradiso", recital diMarzia Ubaldi su musiche di Maurizio Massarelli e alle 22 2016 di Pietro Ciavattini. La giornata siapre alle 16.30 con l'incontro con Ivan Pascal Sella per "The Wise", dalle 17 incontri con gli autoridi tre corti in concorso, "Taxi" di Matteo Vicino, "There is always an hope" di Francesco Rampi eCarolina D'Alatri incontro con gli autori, "Tesla" di Alessandro Parrello.

SABATO — 14 NOVEMBRE 2020 — LA NAZIONE 23

Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Melancholia e Blind, avanti tutta a X Factor

Il trio di Foligno e il rapper di Ponte san Giovanni continuano senza intoppi la gara nel talent show. Promossi alla nuova puntata

PERUGIA

Continua, praticamente senza ostacoli, la corsa degli umbri a X Factor. Anche nel terzo Live, andato in onda giovedì su Sky Uno, i Melancholia e Blind hanno confermato grinta, talento e ambizioni e superato senza fatica la puntata approdando direttamente alla prossima sfida. Il trio di Foligno e il rapper di Ponte San Giovanni possono contare anche sul favore dei bookmaker che li danno favoriti alla vittoria finale (sopratutto i Melancholia) e hanno l'appoggio del pubblico dei social, con commenti entusiastici e numeri altissimi sulle piattaforme digitali.

Il primo a scendere in pista è stato Blind. Il regolamento del Live lasciava libertà di scelta tra inediti e cover e Franco Rupin, nome del giovanissimo cantante, ha scelto di riproporre la sua "Cicatrici". «Questa canzone è la metà della mia storia, è il seguito di Cuore nero. Rappresenta le vecchie cicatrici che ho sulla pelle e che mi spingono ad andare avanti», dice prima di lanciarsi nella sua scenografica performance. I giudici sono positivi nonostante qualche riserva. Mika ricorda i nomi pazzeschi e quasi spaventosi che Blind ha sulle piattaforme ed elogia, come valore, «Il suo essere grezzo. Sei nato per fare questo». Sottolinea con enfasi. Gli altri giudici lo spingono ad osare di più. «Mi sei sembrato spaventato e un poco scarico, voglio vedere qualche colore diverso» dice Hall. Raton e Manuel Agnelli rilancia: «Per questa trasmissione sei un valore ma manca un po' di rischio, esci dalla tua comfort zone e lavora sulla parte emozionale». Emma che guida la squadra degli Under Uomini, lo difende: «La coerenza resta nel tempo, Blind ha tanto da dire e tante sfaccettature, proviamo qualcosa di rischioso».

Trionfo assoluto, nella seconda manche, per i Melancholia. «Sono di un altro pianeta - riboboccano i commenti sui social - sembriano sempre gli ospiti internazionali del programma, sono fuori gara». Per l'occasione Benedetta Klesa, Fabio Azzarelli e Filippo Petruccioli presentano alla loro maniera una cover, "Grounds" degli Idles, in questi giorni ai vertici in Inghilterra. Alla fine tutti in piedi. Emma esalta Benedetta «Sei un catalizzatore di attenzione, sei magnetica come Mika che sottolinea la presenza pazzesca della cantante sul palco, «anche quando non fai nulla, sei magica, pazzesca» e pure Hall Raton conferma. «Non sembrava una cover, lo avete reso un pezzo vostro, sono ipnotizzati». Manuel Agnelli, capitano della squadra dei Gruppi, non ha dubbi: «Melancholia sono la cosa più eccitante che ci sia da anni in questa trasmissione. Si possono permettere tutto senza forzature». La gara continua, il successo pure.

Sofia Galeotti

I Melancholia hanno incantato tutti con la cover di "Grounds" degli Idles

TALENTI UMBRI

Blind ha riproposto il suo inedito Cicatrici, i Melancholia una cover degli Idles

ASSISI

I Negramaro live a Radio Subasio

C'è grande attesa per i Negramaro, protagonisti martedì 24 novembre di Subasio Music Club: dagli studi di Viola d'Assisi la band regalerà un'ora di performance dal vivo dalle 21, anche in diretta Facebook, con interviste di Roberto Cecilia e domande dal fans. Per le regole di sicurezza, il pubblico non potrà essere presente al live, ma 50 ascoltatori collegati da remoto in videoconferenza potranno apparire in video e interagire con Giuliano Sangiorgi e Andrea Mariano (compilare il form sul sito di Radio Subasio entro mercoledì 18). Gli altri potranno inviare un messaggio vocale Telegram o Whatsapp durante la diretta al 348 0756060.

La Nazione

Fondata nel 1910

Redazione Umbria
Piazza Cavour 17, Perugia
Tel. 075.5732111 - Fax 075.5732.449
e-mail: cronaca.umbria@lanazione.net
sport.umbria@lanazione.net
cronaca.perugia@lanazione.net

Direttore responsabile
Agnese Pini
Vicedirettore
Piero Fachin
Caporedattore centrale
Luigi Ciarappa
Caporedattore provincie
Alessandro Antico
Caporcronista Per Paolo Ciuffi
Vicecaporcronista Erika Pontini, Donatella Milani
In redazione Annalisa Angelici, Daniele Cervino, Patrizia Peppoloni

SPEED
Via Manzoni, 62
Telefono 075.505.62.48
Fax 075.505.62.49

Sabato tra le stelle col Love Film Festival

Entra subito nel vivo il "Love Film Festival" in scena fino a domani con il suo format on line e televisivo. «Questa sera edizione è un esempio di "resilienza artistica" perché il cinema e la cultura non devono fermarsi» ha detto ieri il direttore artistico, Daniele Corsi, nella conferenza d'inaugurazione. Ricchissimo il programma di oggi, da vedere su Tef Channel e sulla pagina Facebook del Festival. Alle 17.30 c'è "Ricordando Lea e Orietta", anteprima del documentario "Cori Lea" prodotto da Photo Veg Video dedicato a Leonardo Cianci e alle 20.15 l'anteprima del documentario "Perugia anni '30" di Michele Petucco Fabio Metelli. Prima alle 18.30 è ospite Paolo Rossi, leggendario campione del mondo mentre alle 20.45 Vinicio Marchioni parlerà del suo film "Il terremoto di Vanja". Alle 21.15 ecco uno degli eventi più attesi: Giovanna Mezzogiorno (**nella foto**), il produttore Walter Saxer, il regista Salvatore Basile, coordinati da Fabio Metelli ricordano il film "Ordo di pietra" di Herzog con Vittorio Mezzogiorno e Donald Sutherland a 30 anni dall'uscita. Un omaggio al grande Vittorio con backstage e filmati inediti.

"Popoli e Religioni" rende omaggio al grande Gigi Proietti

Proseguono gli incontri e le visioni on line di "Popoli e Religioni - Terni Film Festival" che staserarende omaggio al grande Gigi Proietti, originario di Amelia: l'appuntamento è alle 21.30 su Facebook e Youtube per un ricordo inserito nel Premio Gaston Moschin. La serata è ricca di proposte fin dalle 21 per l'incontro con Bruno Colella ed Eugenio Bennato che presentano il film "Angeli del sud" visibile sulla piattaforma Vimeo del Festival mentre alle 21.45 ci sarà "Il quinto del Paradiso", recital di Marzia Ubaldi su musiche di Maurizio Massarelli e alle 22 2016 di Pietro Ciavattini. La giornata si apre alle 16.30 con l'incontro con Ivan Pascal Sella per "The Wise", dalle 17 incontri con gli autori di tre corti in concorso, "Taxi" di Matteo Vicino, "There is always an hope" di Francesco Rampi e Carolina D'Alatri incontro con gli autori, "Tesla" di Alessandro Parrello.

Laboratorio per bimbi e webinar alla scoperta del "Blu di Raffaello"

L'arte non si ferma. Ed entra nel laboratorio di Raffaello per indagare sul suo blu. Merito di due iniziative organizzate dalla Fondazione CariPerugia Arte e dal Post-Museo della Scienza di Perugia: la prima è un laboratorio per bambini da 6 a 11 anni, che si tiene oggi dalle 16 alle 18 al Gizpasa Perugia nei locali del Post. "Il blu di Raffaello", sulle tecniche artistiche utilizzate nel Rinascimento, nel massimo rispetto delle norme di sicurezza, prenotazione obbligatoria allo 075.5722121. Poi lunedì alle 18 sul canale Facebook della Fondazione CariPerugia Arte si potrà assistere al webinar "Il laboratorio di Raffaello e il blu Egizio": un focus sul lavoro del Laboratorio di Diagnostica per i Beni Culturali di Spoleto, con attenzione particolare al lavoro effettuato sull'affresco di Raffaello, raffigurante "Il trionfo di Galatea" a Villa Farnesina a Roma.