"Popoli e Religioni" David Riondino ospite con il suo "Tg Suite"

Nuova giornata di incontri e appuntamenti on line per il Festival di cinema "Popoli e Religioni, indiretta sui profili Facebook e Youtube con collegamenti da tutto il mondo. Da sottolineare staseraalle 21.30 l'incontro con David Riondino che insieme a Cristina Puccinelli presenta il film "Tg Suite.La Cronaca cantata", che ripercorre il lavoro di collettivo di musicisti e autori, che da agosto aottobre del 2020, si sono dati appuntamento per produrre canzoni e videoclip inediti, dedicati allacronaca. Il film come tutti quelli del concorso, è visibile 24 ore su 24 sul siti www.istess.it ewww.ternifilmfestival.it. In cartellone sempre oggi alle 18 l'incontro con Donatella Cocchini delFestival del cinema di Spello, con la regista polacca Gabi Bania e con la giuria Signis, alle 18.30con Roberta Dapunt e Paolo Vinati e alle 21 con Angelo Longoni ed Eleonora Ivone.

26 GIOVEDÌ — 12 NOVEMBRE 2020 — LA NAZIONE

Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

'Racconto la mia Umbria al Love Film Festival'

Alice Rohrwacher, regista premiata nel mondo, presenta questo sabato "Omelia Contadina", girato nell'Altopiano dell'Alfina

di Sofia Coletti
Perugia

«Non è un film e neppure un'opera d'arte: è un'azione cinematografica per compiere un rito insieme a una comunità contadina e sostenere la sua lotta contro le monocolture intensive e l'agricoltura industriale». Alice Rohrwacher, regista tra le più sensibili e impegnate del cinema italiano, parla con passione coinvolgente del suo nuovo lavoro, "Omelia Contadina" che la riporta nella sua Umbria dove è nata e dove vive, a Castel Giorgio. Alice è tra gli ospiti più attesi del Love Film Festival e sabato dalle 19.30 sarà protagonista di un incontro on line in diretta su Tef Channel e sulla pagina Facebook del Festival, dopo aver già presentato "Omelia Contadina" alla Mostra di Venezia.

«L'appuntamento di Perugia - racconta - sarà una sorta di anteprima di questo lavoro che poi da lunedì 16 novembre sarà visibile a tutti sul canale YouTube della Cineteca di Bologna. Con me interverranno i contadini dell'Altopiano dell'Alfina che ho coinvolto nelle riprese».

Come è nata "Omelia Contadina"?

«Da una collaborazione con JR, artista e fotografo francese, sull'onda dell'emergenza non di una storia ma di una realtà. Quella della zona di Castel Giorgio dove vivo, ultimo comune dell'Umbria al confine con il Lazio: negli ultimi 4-5 anni c'è stata una trasformazione sconvolgente del paesaggio e del mosaico paesaggistico che ha reso la zona famosa nel mondo si è passati a un'immensa estensione della monocoltura dei noccioli».

Quindi cosa avete fatto?

IL LAVORO

«Non è un film né un'opera d'arte ma un'azione cinematografica»

«Abbiamo deciso di restituire con il nostro lavoro la resistenza coinvolgente dei piccoli contadini che rischiano di scomparire. Hanno creato un movimento libero, senza schieramenti, dal basso, per formare un'inarrestabile resistenza».

E come lo raccontate?

«Con il rito del funerale. Non dei contadini che sono vivi e forti, il nostro è un inno alla vita, non un pianto di morte. Lo abbiamo girato in un giorno di pioggia. Inizialmente il lavoro doveva uscire al cinema poi, un po' per la chiusura delle sale e un po' perché non è una nostra proprietà, abbiamo deciso di renderlo visibile a tutti on line».

A proposito, che ne pensa della chiusura di cinema e teatri?

«In questo momento non è facile avere soluzioni, dire cosa sia giusto o sbagliato. Ma avevo l'impressione che si potessero tenere aperti in sicurezza molto più di altri luoghi».

L'Umbria resta sempre un punto di riferimento?

«Sono molto legata all'Umbria, simbolo di quelle terre interne a cui bisogna puntare per un futuro più partecipato».

Dopo Venezia, Alice Rohrwacher presenta Omelia Contadina al Festival di Perugia

TERZO LIVE A X FACTOR

Blind e Melancholia sono i più gettonati

TERZO LIVE questa sera per X Factor. In diretta alle 21.15 su Sky con i concorrenti umbri sempre più lanciati e favoriti. Anche secondo i bookmaker. Gli analisti di Stanleybet.it danno infatti come principali candidati per la vittoria finale i Melancholia, il gruppo di Foligno capitanato da Manuel Agnelli che stasera si presenta in gara con la cover "Grounds" degli Idles. Il trio è dato a 3.0, quota più bassa fra i concorrenti in gara. A sorpresa consolida consensi e posizioni Blind, il rapper di Ponte San Giovanni della squadra di Emma e si secondo posto, a quota 3,50 e stasera riproporrà nella gara il suo medley "Cinema" già ascoltato al Bootcamp

La Nazione
Fondato nel 1920

Redazione Umbria
Piazza Italia 7, Perugia
Telefono 075.57.22.411
Fax 075.57.22.449
Email: redazione.perugia@lanazione.net
e-mail personali: nome.cognome@lanazione.net

Direttore responsabile
Agnese Pini
Vicedirettore
Piero Pacini
Caporedattore centrale
Luigi Carappo
Caporedattore provincie
Alessandro Antico
Capocronista Per Paolo Ciuffi
Vicecapocronista Erika Pontini, Donatella Milani
In redazione Annalisa Angelici, Daniele Cervino, Patrizia Peppoloni

SPEED
Via Manzoni, 82
Telefono 075.505.62.48
Fax 075.505.62.49

In 2mila per Raffaello E si pensa alla proroga

Oltre duemila visitatori in poco più di un mese di apertura, nonostante le restrizioni anti-covid e il contingentamento degli ingressi. La mostra "Raffaello in Umbria e la sua eredità in Accademia", organizzata dalle Fondazioni Cari Perugia Arte e Accademia di Belle Arti "Vannucci" ha registrato un importante traguardo prima della nuova chiusura dei musei, imposta dal Governo per il contenimento dell'emergenza sanitaria. Il successo registrato a Palazzo Baldeschi al Corso, sede dell'esposizione, fa sì che le due istituzioni, di comune intento, siano orientate - se le condizioni lo permetteranno - a valutare il recupero del periodo di sospensione attraverso una proroga della scadenza dell'esposizione, prevista per il 6 gennaio. Una scelta per rendere ancora fruibile al pubblico il percorso espositivo dedicato al grande artista italiano in occasione dei 500 anni dalla sua scomparsa, con una formula che sfuma tra reale e virtuale, attraverso due sezioni, la prima riproduce con meravigliosi effetti multimediali le dodici opere realizzate all'artista in Umbria, la seconda testimonia la sua eredità artistica

"Popoli e Religioni" David Riondino ospite con il suo "Tg Suite"

Nuova giornata di incontri e appuntamenti on line per il Festival di cinema "Popoli e Religioni, in diretta sui profili Facebook e Youtube con collegamenti da tutto il mondo. Da sottolineare stasera alle 21.30 l'incontro con David Riondino che insieme a Cristina Puccinelli presenta il film "Tg Suite. La Cronaca cantata", che ripercorre il lavoro di collettivo di musicisti e autori, che da agosto a ottobre del 2020, si sono dati appuntamento per produrre canzoni e videoclip inediti, dedicati alla cronaca. Il film come tutti quelli del concorso, è visibile 24 ore su 24 sul siti www.istess.it e www.ternifilmfestival.it. In cartellone sempre oggi alle 18 l'incontro con Donatella Cocchini del Festival del cinema di Spello, con la regista polacca Gabi Bania e con la giuria Signis, alle 18.30 con Roberta Dapunt e Paolo Vinati e alle 21 con Angelo Longoni ed Eleonora Ivone.

Nuovo logo con video per la Necropoli etrusca di Crocefisso del Tufo

Su iniziativa della Direzione regionale musei dell'Umbria e della direttrice della Necropoli etrusca del Crocifisso del Tufo, Lara Annibaldi, il sito archeologico orvietano si arricchisce con un apposito logo. Il segno grafico fortemente comunicativo, semplice e accattivante, ne coglie la peculiarità riproducendo parte della pianta dell'antico luogo di sepoltura. La realizzazione è stata affidata allo studio Architutto designer's di Massimo Legri, specializzato in design applicato alla modellazione 3D, computer design, grafica e web design. È stato prodotto anche un video molto suggestivo che sta girando in rete. L'inquadratura parte dallo spazio per calarsi rapidamente nel pianeta e posizionarsi con un efficace colpo d'occhio sulla città dei morti. Ci si sofferma sui tetti di alcune tombe per utilizzarli in rapida sequenza rappresentandoli con tratti di forte valenza simbolica.